

Valikmoodul: Loovkunst

Loovkunsti valikmooduli eesmärk on arendada õpilase loovat eneseväljendusoskust visuaalkunsti kaudu, toetada individuaalse kunstilise käekirja kujunemist ning pakkuda võimalusi praktiliste ja teoreetiliste kunstitegevuste kaudu isikliku kunstitaju ja -praktika süvendamiseks. Kursus toetub kaasaegsele loovusteoriale, toetab interdistsiplinaarseid seoseid ning viib lõpuks isikliku loomingu professionaalse esitlemiseni näitusel.

Mooduli kursused:

- **Loovkunst I: vahendite valdamine ja vaatlus**
- **Loovkunst II: inspiratsioonist ideeni**
- **Loovkunst III: praktika ja portfoolio**

Ainevaldkond	Valikmoodul: Loovkunst	
Kursuse nimetus	Loovkunst I	
Kursuse maht ja õppekorraldus	21 (75-minutilist) tundi.	
Õpetamise aeg	11. klass	
Vastutav õpetaja	Karel Rahu	
Kursuse lühikirjeldus	Kursuse alateema - vahendite valdamine ja vaatlus. Kursus keskendub visuaalse eneseväljenduse vahendite tundmaõppimisele ja praktilisele katsetamisele. Õpilased proovivad mitmesuguseid loovtehnikaid, nagu krokii visandamine, pisiplastika, miniatuurmaal, vektorgraafika ja fotograafia kompositsioon. Õppetööd rikastavad külalisõpetajad, praktilised töötoad, galeriikülastused ja muuseumitunnid. Kursuse eesmärk on arendada õpilaste vaatlusoskust, tehnilist mitmekülgset ning visuaalset kirjaoskust.	
Kursuse kava	Tundide arv	Teema ja õppevorm (tund juhendajaga, õppekäik, iseseisev töö, külalisõpetaja vms).
	1 tund	Kursuse tutvustus. Loovuse avamine ja vaatlusoskus. Sissejuhatus visuaalsetesse tehnikatesse (tund juhendajaga).
	2 tundi	Krokii ja figuuri visandamine – vaatlemise ja liikumise jäädvustamine (tund juhendajaga).
	1 tund	Visandipraktika väljaspool klassiruumi (õppekäik/vaatluspõhine joonistus).

	3 tundi	Pisiplastika – materjalide katsetamine, miniatuursed ruumilised vormid (tunnid juhendajaga Haapsalu Kunstikoolis).
	1 tund	Külastus: Haapsalu Linnagalerii näitus. Tööleht ja arutelu nähtud näituse üle (õppekäik).
	2 tundi	Miniatuurmaal – detailide tähelepanek, värvikäsitus ja pinna planeerimine (tunnid juhendajaga).
	1 tund	Külalisõpetaja: Evald Okase muuseumi töötuba ja muuseumitund (külalisõpetaja/õppekäik).
	3 tundi	Graafilise disaini alused – vektorgraafika tutvustus ja praktiline töö (külalisõpetaja + arvutitund).
	3 tundi	Fotokompositsiooni alused – kadreerimine, valgus ja digitaalne töötlus (külalisõpetaja + praktiline tund).
	2 tundi	Galerii roll kunstielus. Praktiline galeriitund – kuraatori ja ekspositsiooni vaatenurk (tund juhendajaga).
	2 tundi	Kokkuvõte: tehnikate ülevaade ja eneseanalüüs. Valik isiklikust eelistusest edasise töö jaoks (juhendatud iseseisev töö + arutelu).
Kursuse õpitulemused	Kursuse lõpus õpilane: • on katsetanud mitmesuguseid kunstitehnikaid (visandamine, pisiplastika, miniatuurmaal, vektorgraafika, fotokompositsioon); • tunneb erinevaid visuaalse eneseväljenduse võimalusi ning oskab neid teadlikult kasutada; • mõistab vaatlusoskuse ja kompositsiooni olulisust kujutavas kunstis; • on saanud kogemuse kunsti kogemisest ja tõlgendamisest läbi näituse- ja muuseumikülastuste; • suudab analüüsida oma isiklikke eelistusi ja valikuid kunstitehnikaid katsetades.	
Hindamine	Hinne on mitteeristav (A/MA). Hindamise põhimõtted on välja toodud Stuudiumis 1. ainetunni kirjelduse all.	

Õppematerjalid	Õpetaja koostatud töölehed ja juhendmaterjalid. Visuaalsed näidised ja näitusekataloogid (sh Haapsalu Linnagalerii ja Evald Okase Muuseumi väljapanekud). Digitaalsed juhendid vektorgraafika ja pilditötluse harjutusteks (Adobe Illustrator, Photoshop ja vabavara alternatiivid). Visandipaber, grafiitpliiatsid, markeeringuvahendid. Skulptuurimaterjalid (nt savi, foolium). Akrüülid miniatuurmaaliks. Fotoaparaadid või nutiseadmed.
Soovituslik kirjandus	Edwards, B. (1999). Drawing on the Right Side of the Brain.
Kursuse väljund	Valik töid erinevates tehnikates (joonistus, skulptuur, maal, digitaalne töö). Refleksioon õppekäikudest. Kirjalik või suuline kokkuvõte õpilase isiklikest eelistustest ja kogemustest erinevate tehnikatega.

Ainevaldkond	Valikmoodul: Loovkunst	
Kursuse nimetus	Loovkunst II	
Kursuse maht ja õppekorraldus	21 (75-minutilist) tundi.	
Õpetamise aeg	11. klass	
Vastutav õpetaja	Karel Rahu	
Kursuse lühikirjeldus	Kursuse alateema inspiratsioonist ideeni. Kursus keskendub loovuse mõtestamisele ja teadliku loomeprotsessi kavandamisele. Õpilased tutvuvad loovusteooriaga (nt Cropley & Urban 2000), analüüsivad inspireerivaid kunstiteoseid ning kirjutavad valitud teosest kriitilise analüüsi. Seejärel liiguvad nad isikliku loomeidee arendamise juurde, toetudes teooriale ja praktilistele visanditele. Kursuse jooksul valmib teose kontseptsioon, tehniline kavand ning tööprotsessi kava. Tulemuseks on loovalt ja meetoodiliselt läbimõeldud isikupärane kunstiprojekt.	
Kursuse kava	Tundide arv	Teema ja õppevorm (tund juhendajaga, õppekäik, iseseisev töö, külalisõpetaja vms).
	1 tund	Sissejuhatus loovusesse. Mis on loovus ja kuidas seda arendada? Cropley & Urban (2000) loovuse mõtestamine (tund juhendajaga).
	2 tundi	Inspiratsioon ja individuaalne vastuvõtt. Õpilane valib ühe teda kõnetava kunstiteose (iseseisev töö + arutelu).

	3 tundi	Kunstiteose süvaanalüüs: vorm, sisu, kontekst, autoripositsioon. Analüüsi kirjutamise juhised (tund juhendajaga + iseseisev kirjutamine).
	2 tundi	Õpilase ettekanded valitud kunstiteostest. Kaasõppijate küsimused ja refleksioon (esitlused ja arutelu).
	2 tundi	Loovuse käivitajad ja takistajad. Isikliku loomeprotsessi mõtestamine loovusteooria abil (tund juhendajaga + arutelu).
	2 tundi	Ideetöö: meeleolutahvliid, assotsiatsiooni-kaardid, visuaalne uurimus (praktiline töö).
	1 tund	Külalisõpetaja: loomeinimese (kunstnik/kuraator) loomeprotsessi jagamine (külalisõpetaja loeng/töötuba).
	2 tundi	Teose kontseptsiooni ja eesmärgi sõnastamine. Materjali ja tehnika valik (tund juhendajaga).
	2 tundi	Visandite ja kavandite loomine, tagasiside juhendajalt ja kaaslastelt (praktiline tund + rühmaarutelu).
	2 tundi	Tööprotsessi ajakava koostamine ja valitud teose loomise alustamine (iseseisev töö juhendamiseks).
	2 tundi	Kokkuvõte ja eneseanalüüs: mis ideed töötasid, mis vajavad arendamist? Valmistumine III kursuseks (tund juhendajaga + kirjutamine).
Kursuse õpitulemused	Kursuse lõpus õpilane: • oskab analüüsida kunstiteost nii vormilise, sisulise kui ka kontekstuaalse vaatenurga kaudu ning esitleda seda kaasõpilastele; • mõistab loovuse toimemehhanisme ning oskab rakendada loovusteooriat isikliku kunstilise idee arendamisel; • on välja töötanud oma kunstiprojekti kontseptsiooni ning kavandanud selle teostamiseks vajaliku tehnika, töövahendid ja ajakava; • suudab reflekteerida oma loomeprotsessi, sõnastada eesmärgi ning põhjendada oma valikuid visuaalses ja kirjalikus vormis.	
Hindamine	Hinne on mitteeristav (A/MA). Hindamise põhimõtted on välja toodud Stuudiumis 1. ainetunni kirjelduse all.	

Õppematerjalid	Õpetaja koostatud töölehed ja juhendmaterjalid loovusteooria ja kunstianalüüsi kohta. Kunstiteoste pildimaterjalid ja digitaalsed arhiivid. Analüüsivormid ja ettekande struktuuri näidised. Loovuse arendamise harjutuskaardid, inspiratsiooni-tehnikate töölehed. Visuaalse ideetöö töövahendid (nt ajurünnaku skeemid, meeleolutahvli mallid, assotsiatsioonikaardid).
Soovituslik kirjandus	Laanemäe, K., Lüsi, A., Purre, A., Tšekulajeva J. (2011). – Tähelepanu! Valmis olla! Kunst! Loovalt Tulevikku.
Kursuse väljund	Kirjalik kunstiteose analüüs ja suuline esitlusetendus. Isikliku loovidee kontseptsiooni kirjeldus (sh loovusteooriast lähtuv põhjendus). Kavandatud kunstiprojekti visandid, tehnika ja töövahendite plaan. Kirjalik eneseanalüüs loomeprotsessi eesmärkidest ja isiklikest valikutest.

Ainevaldkond	Valikmoodul: Loovkunst	
Kursuse nimetus	Loovkunst III	
Kursuse maht ja õppekorraldus	21 (75-minutilist) tundi.	
Õpetamise aeg	11. klass	
Vastutav õpetaja	Karel Rahu	
Kursuse lühikirjeldus	Kursuse alateema - praktika ja portfoolio. Kursus keskendub valminud teose teostamisele ja selle professionaalsele esitlemisele. Õpilased viivad lõpule oma kunstiteose, kureerivad selle koos klassikaaslastega avalikule näitusele (näiteks Haapsalu Linnagaleriis) ning korraldavad näituse avamise koos kõige sinna juurde kuuluvaga: kontseptsiooni loomine, ülespanek, kommunikatsioon ja publiku kaasamine. Kursuse lõpus koostab iga õpilane portfoolio, kuhu koondatakse kogu mooduli jooksul loodud tööd, protsessi dokumentatsioon ja eneseanalüüs.	
Kursuse kava	Tundide arv	Teema ja õppevorm (tund juhendajaga, õppekäik, iseseisev töö, külalisõpetaja vms).
	1 tund	Kursuse sissejuhatus. Kokkuvõte eelnevast, eesmärgi sõnastamine. Tööplaani ülevaatus (tund juhendajaga).
	6 tundi	Kunstiteose teostamine vastavalt kavandile: praktiline stuudiotöö ja juhendamine (tunnid juhendajaga + iseseisev töö).

	2 tundi	Tööprotsessi vahekokkuvõte ja tagasiside. Tehnilised ning ideelised täpsustused (rühmaarutelu + individuaalne juhendamine).
	2 tundi	Näituse kontseptsiooni loomine – ühisidee, kujundus, ruumiplaneering (rühmatöö + juhendamine).
	1 tund	Külastus näitusepaika (nt Haapsalu Linnagalerii), ruumilise ülesehituse planeerimine (õppekäik).
	2 tundi	Tööde esitlemise harjutus – sõnaline eneseväljendus ja publiku kaasamine (praktiline töö + arutelu).
	2 tundi	Näituse ülespanek. Visuaalse terviku loomine, valgustus, paigutus, kujundus (koostööne praktiline töö).
	1 tund	Näituse avamine: korraldus, esinemine, publiku vastuvõtt (sündmuspraktika).
	2 tundi	Portfoolio koostamine: tööde valik, vormistamine, eneseanalüüs (iseseisev töö juhendamiseks).
	2 tundi	Kokkuvõte: suuline ja kirjalik refleksioon, õpikogemuse analüüs (arutelu ja kokkuvõtlik tund).
Kursuse õpitulemused	Kursuse lõpus õpilane: • oskab iseseisvalt teostada kavandatud kunstiteose, rakendades sobivaid tehnikaid ja töövõtteid; • mõistab kunstiteose esitlemise ja kureerimise põhimõtteid ning osaleb näituse ettevalmistamisel meeskonnaliikmena; • suudab kavandada, ette valmistada ja läbi viia näituse avamise koos esitlusega publikule; • koostab portfoolio, mis dokumenteerib tema loomingu arengu ja peegeldab eneseanalüüsi; • oskab reflekteerida oma loomeprotsessi, teha järeldusi ja sõnastada edasise arengusoove.	
Hindamine	Hinne on mitteametlik (A/MA). Hindamise põhimõtted on välja toodud Stuudiumis 1. ainetunni kirjelduse all.	

Õppematerjalid	Õpilase varasemad kavandid ja visandid II kursuselt. Kunstmaterjalid vastavalt valitud tehnikale (maal, foto, installatsioon, digitaalne jne). Näituse planeerimise töölehed. Näituse korraldamise praktilised juhendid (kuraatoritöö, kommunikatsioon, ülespanek). Portfoolio koostamise juhendmaterjalid ja vormistusnäited.
Soovituslik kirjandus	Williams, G. (2014). How to Write About Contemporary Art (soovituslik portfoolio ja kunstnike tekstide kirjutamiseks).
Kursuse väljund	Valminud iseseisev kunstiteos. Osalemine avaliku näituse ettevalmistamisel ja esitlemisel. Esinemine näituse avamisel. Koostatud visuaalne portfoolio koos eneseanalüüsiga.