

Valikmoodul: Lavakunst

Mooduli eesmärgiks on

- anda läbi praktilise draamategevuse võimalusi eneseavastamiseks - oma isiksuse eripärade mõistmiseks, emotsionaalsete ja kommunikatiivsete oskuste arendamiseks;
- arendada loovust, esinemisjulgust ja -vilumust, avalikku esinemist, probleemilahendamise oskust;
- julgustada omaloomingulisi katseid;
- toetada läbi loova eneseväljenduse tervikliku maailmapildi teket;
- äratada huvi teatri kui kunstiiligi vastu ja kujundada kultuurset teatritarbijat.

Mooduli lõpuks valmib ühistööna etendus. Nii etenduse tekstiline osa kui liikumine, kostüümid ja helilahendus on ühise loomeprotsessi tulemus.

Niisiis esitab lavakunst õppijale mitmekülgseid väljakutseid. Esimeseks neist on osalemine vastuvõtukatsel, mis on mooduli valimise eelduseks. Katsel tuleb peast esitada üks lühike luuletus või selle osa (4-8 rida).

Mooduli kursused:

- **Lavakunst I**
- **Lavakunst II**
- **Lavakunst III**

Ainevaldkond	Valikmoodul: Lavakunst	
Kursuse nimetus	Lavakunst I	
Kursuse maht ja õppekorraldus	21 (75-minutilist) tundi.	
Õpetamise aeg	11. klass	
Vastutav õpetaja	Mairi Grossfeldt	
Kursuse lühikirjeldus	Kuidas end paremini väljendada? Kuidas esineda nii, et tunduks usutav? Millised on lavale astuja „töövahendid”? Lavakunstitunnid, mis ei toimu klassiruumis, annavad teadmisi ja oskusi esinemisest üksi ja grupis, õpetavad mõistma teatrikunsti algolemust praktika kaudu.	
Kursuse kava	Tundide arv	Teema ja õppevorm (tund juhendajaga, õppekäik, iseseisev töö, külalisõpetaja vms).
	1 tund	Lõõgastumine. Hingamine. Enesetunnetus. Loovus. Kujutlusvõime.
	1 tund	Eneseväljendamine. Esinemisoskuse põhitõed. Lavaline hoiak. Esinemisjulgus. Kontsentratsioon. Avalik esinemine.
	1 tund	Kehakeel. Žestikulatsioon. Miimika. Pantomiim. Mitteverbaalne eneseväljendus.

	1 tund	Partneri tunnetamine. Mitteverbaalsete sõnumite ja reaktsioonide märkamine.
	2 tundi	Karakter. Koomikavõtted: situatsiooni-, sõna- ja karakterikoomika. Improvisatsioon. Ümberkehastumine. Kehatunnetus. Kompositsioon.
	3 tundi	Tantsutehnilised tööriistad. Tantsuline eneseväljendus ja improvisatsioon. Ruumikasutus. Ruumitunnetus. Lavaruumi jagamine teise inimesega. Kontakt põrandaga ja teise inimesega. Poos. Kõnnak. Liigutuste täpsus ja koordineatsioon.
	2 tundi	Kõne ja töö häälega. Oma „lavahääle“ leidmine. Hääletämber, tugevus ja toon. Pauseerimine ja fraseerimine. Rõhutamine. Artikulatsioon.
	1 tund	Grupidünaamika. Grupianalüüs.
	3 tundi	Loo jutustamine. Atmosfääri kujundamine. Dramatiseerimine.
	2 tundi	Teatri ühiskülastus ja sellele järgnev analüüs. Teatrimärgid ja nende analüüs. Lava- ja helikujundus. Dekoratsioonid, rekvisiidid, kostüümid. Kuidas ruum ja valgus nähtut mõjutab.
	4 tundi	Esinemispraktika.
Kursuse õpitulemused	Kursuse lõpus õpilased: • omavad uusi kogemusi olemaks avatud, julge, loominguline ja emotsionaalne; • suudavad käivitada oma loomingulised ressursid probleemile erinevate lahendusvariantide leidmiseks; • tunnetavad senisest enam suhtluspartnerit, oskavad määratleda grupiatmosfääri ja oma positsiooni grupis; • oskavad tõlgendada teatrimärke ja tunnevad teatriterminoloogiat.	
Hindamine	Hinne on mitteeristav (A/MA). Hindamise põhimõtted on välja toodud Stuudiumis 1. ainetunni kirjelduse all.	
Õppematerjalid ja soovituslik kirjandus	Tepandi, T. (2021). Alguses on hää. SE&JS. Sööt, A. (2018). Loovmäng. Eesti Tantsuhariduse Liit. Johnstone, K. (2018). Impro: Improvisation and the Theatre. Bloomsbury Publishing PLC	
Kursuse väljund	Nähtud etenduse analüüs. Valmisolek jätkukursuste jooksul ühistööna valmivaks etenduseks. Kursusetants.	

Ainevaldkond	Valikmoodul: Lavakunst	
Kursuse nimetus	Lavakunst II ja III	
Kursuse maht ja õppekorraldus	21 + 21 (75-minutilist) tundi.	
Õpetamise aeg	11. klass	
Vastutav õpetaja	Mairi Grossfeldt	
Kursuse lühikirjeldus	Tuginedes I kursuse teadmistele ja kogemustele valmib kahe järgneva kursuse vältel ühistööna etendus, mida esitatakse vähemalt kahel korral. Etenduse loomisprotsessis löövad kaasa kõik õpilased. Nii etenduse tekstiline osa kui liikumine on ühise loomeprotsessi, ainete lõimumise ja improvisatsiooniharjutuste tulemus. Samuti kostüümi-, valgus- ja helilahendus otsustatakse ning teostatakse üheskoos.	
Kursuse kava	Tundide arv	Teema ja õppevorm (tund juhendajaga, õppekäik, iseseisev töö, külalisõpetaja vms).
	1 tund	Valitud on etenduse baasmaterjal(id).
	4 tundi	Töö tekstiga. Mõtestatus. Alltekst. Allegooria. Metafoorid.
	3 tundi	Töö häälega. Hääletämber, tugevus ja toon. Pauseerimine ja fraseerimine. Rõhutamine. Artikulatsioon.
	1 tund	Rollide valimine.
	4 tundi	Tegelaskuju loomine. Tegelaskuju hääle, miimika ja žestide leidmine. Ümberkehastumine.
	1 tund	Grupitaju.
	2 tundi	Muusikaline kujundus.
	12 tundi	Koreograafia loomine ja selle õppimine. Kehatunnetus. Tegelaskuju liikumise ja liigutuste täpsus.
	3 tundi	Rekvisiitide valik. Mäng rekvisiidiga ja nähtamatu rekvisiidiga.
	3 tundi	Kujutlusvõime. Loovus. Improvisatsioon. Kompositsioon.
	1 tund	Kostüümide kavandamine, valik ja teostus.
	3 tundi	Lavastusprotsess on jõudnud viimistlusjärku. Analüüsi ja tagasisidet sisaldavad läbimängud.
	1 tund	Peaproov.
	2 tundi	Etendus (esinemispraktika).

	1 tund	Protsessi analüüs, tagasiside ja kokkuvõtted.
Kursuse õpitulemused	Kursuse lõpus õpilased: • tunnetavad senisest enam oma isiksuse tugevaid ja nõrku külgi; • suudavad senisest enam valitseda oma keha, häält ja miimikat ning teha publiku ees ennast kuuldavaks/ nähtavaks/ arusaadavaks; • omavad uusi kogemusi olemaks avatud, julge, loominguline ja emotsionaalne; • suudavad käivitada oma loomingulised ressursid probleemile erinevate lahendusvariantide leidmiseks; • on senisest enam huvitatud kaasaegsest teatrist ja tantsust.	
Hindamine	Kursusehinne on kolme palli süsteemis: 5, A, MA. Hindamise põhimõtted on välja toodud Stuudiumis 1. ainetunni kirjelduse all.	
Õppematerjalid	Etenduse alusmaterjaliks valitud teos.	
Kursuse väljund	Etendus on valmis. Selle esitamine kooliperele. Osalemine teatrifestivalil.	