

Üllari kasupojad (Raiko Oja, Mats Naar, Grete Kürsa, Anna-Liisa Ojaste, Karmen Andres, RuthBachman) – „Kutse tantsule“ (Üllar Jörberg)

Mart Villem Kelner, Kadri Kelner – „Amsterdam“ (Scott Walker/Jacques Brel)

Kaur Nellis – „Luik“ (Saint Saens)

Kaidi Kleemann – „Lighthouse“ (Sissi)

Hotid Keldr!rotid (Marta Klooster, Kertu Ladva, Grete Kürsa, Sarah-Sofia Brock) – „Don't Wanna Sleep“ (Måneskin)

Katarina Viktoria Ööbik & Hugo Juurik – „And I Fucked Up“ (Two Feet)

Angela Meeles, Riin Jürise, Mart Villem Kelner, Aaron Lillemäe, Janar Voorel – „Valerie“ (Amy Winehouse)

Liisa Emilia Sokolov – „Back To Me“ (The Rose)

Mariliis Tute – „Sind otsides“ (Tõnis Mägi)

Riin Jürise – „Paper Bag“ (Fiona Apple)

Dagmar Toffer & Krisella Söderholm – „Jolene“ (Dolly Parton)

Eesseisjad – „Number üks“ (J.M.K.E)

Kaur Nellis & Katariina Tammemägi – „With or without you“ (U2)

Angela Meeles & Hugo Juurik – „Tantsin sinuga taevas“ (Smilers)

Markus Rafael Kalda – „Unravel“ (Toru Kitajima)

Kanahakkliha (Mart Villem Kelner, Janar Voorel, Aaron Lillemäe) – „Backbone“ (Gojira)

10. humanitaar – „Hit the Road Jack“ (Ray Charles)

Suss (Sarah-Sofia Brock) – Waltz in E-Major, Op. „Moon Waltz“ (Cojum Dip)

Jane-Anett Riibak – „Ainult unustamiseks“ (Smilers)

Margret Karm – „Segased lood“ (Blacky)

Laurel Vali, Kertu Madelene Ladva, Kaidi Kleemann – „Somebody To Love“ (Queen)

H&M (Hugo Juurik & Mart Villem Kelner) – „Tule metsa“ (Ruja)

Rock Motel (Ralf Lamp) – „Kesköötund“ (Rock Hotel)

Vilistlasbänd: Antti Kammiste, Kristo Kuuse, Kristjan Lepik, Karel Rahu

Vaheaeg

Õhtut juhivad Kaspar Plans ja Oliver Laasik

Peatoimetajad: Mia Rahel Kander, Lotta Kärssin

Toimetajad: Jasper Klippberg, Ron Rääli, Riin Tammet

Juhendaja: Tiina Brock

Kujundajad: Markus Manni, Karolin Aru



# Sinisulg

Läänemaa Ühisgümnaasiumi ajaleht



märts 2024



## Karin Lükk MMÜst

*MMÜ ilma Karin Lükk-Raudsepata oleks nagu moosisai ilma moosita. Ta on suur abikäsi neile, kes soovivad laval üles astuda, aidates neil ettevalmistuda ning oma esitust lihvida, kuni see on särav, kõlav ja meeldejääv.*



Fotol Karin Lükk-Raudsepp

## Kuidas MMÜ alguse sai?

MMÜ on välja kasvanud omaaegse Wiedemanni Gümnaasiumi ürituste hulgast. Algusest peale on selle ürituse eesmärgiks anda võimalus avalikult esinemiseks võimalikult paljudele huvilistele, olenemata nende muusikamaitsest.

## Mis on kõige meeldejäävam seik MMÜst läbi aegade?

Igal üritusel on olnud ootamatuid esinejaid (näiteks Siim Pikkaro), ootamatuid koosseise (näiteks

eelmisel korral Samuel Hõim oma bändiga), ootamatuid lugusid (näiteks Karl Rebase kompositsioonid). Mingit üht SUURT seika ei oska küll nimetada.

## Kuidas on esinejate looming võrreldes algusaastatega muutunud?

Võrreldes eelmiste aastatega on sel aastal puudu õpilaste omalooming. Tänapäevaseid tondikke vaadates tahaks loota, et paari aasta pärast võiks kuulda ka originaalloomingut. Lugude valik on muutunud turvalisemaks - ehk näitab see osavõtjate kriitilist meelt, mis ei luba liiga keeruliste lugudega publiku ette astuda. Selle aasta eripäraks on ka see, et mitmetest klassidest pole ühtki osavõtjat, samas muusikalembesemad seltskonnad on esindatud erinevate numbritega. 11ndikest on kahju, sest nende võimalused selles koolis avalikult muusikat teha on väiksed (MMÜ toimub reeglina üle aasta). 10ndikel on ehk veel üks võimalus põnevat kuulamist pakkuda.

Tore on see, et alati on neid noori, kes oskavad ja tahavad mängida erinevaid pille (seekord siis saksofon, viiul, tšello, nuppakordion jm).

Ootan põnevusega 21. märtsi õhtut ja soovin esinejatele mõnusat mängu-/laululusti ning publikule kena elamust!

## Intervjuu korraldajatega

*Sel aastal on jällegi kauaoodatud MMÜ ehk Mingi Muusika Üritus käes ning selle puhul on paslik sukelduda ürituse toimimise telgitagustesse. Uurisime peakorraldajalt Hugolt natuke tänavuse MMÜ kohta ehk kuidas on korraldamine sujunud ning kuidas ise hetkeseisuga üritusega rahule on jäänud.*

## Kui peaksid tänavust MMÜd iseloomustama 3 sõnaga, siis mis sõnad need oleksid?

Muusika, Chill ja Wow.

## Kuidas on edenenud MMÜ korraldamine? Kas on ette tulnud ka mingeid takistusi?

MMÜ korraldamine on olnud sisukas ja huvitav. Need mõningad takistused, mis on ette jäänud, oleme koos tiimiga lahendatud saanud ning oleme ägeda ürituse jaoks valmis.

## Mis teeb sinu arvates MMÜ ideaalseks?

MMÜ teeb ideaalseks vastuvõtlik publik, mõnus atmosfäär ja võimalus enda musikaalset talenti näidata, lavale astuda ning läbi selle veel mõnu tunda. Muretsema ei pea, laval olles ei pea end tundma kui casting'ul, just vastupidi, kõik on väga chill!

Lisaks Hugole uurisime ka Lisandralt ja Margretilt, kes olid korraldamisel palju abiks.

## Kui peaksite tänavust MMÜd iseloomustama 3 sõnaga, siis mis sõnad need oleksid?

Mõnus, Meeleolukas, Üliäge.

## Kuidas on edenenud MMÜ korraldamine? Kas on ette tulnud ka mingeid takistusi?

Nõustume Hugoga, korraldamine on olnud väga sisukas. Meie meelest on meeskond suurepärase ja meeskonnatööst ei puudu kunagi head naljad.

## Mis teeb teie arvates MMÜ ideaalseks?

Toetav seltskond, kelle ees saab tunda end vabalt ka esimest korda lavale astudes. Ning muidugi ägedad inimesed, kelles on peidus palju rohkem, kui algul paistab.

-Jasper ja Ron



Fotol Hugo Juurik