Sinisulg

Läänemaa Ühisgümnaasiumi ajaleht

1€ Nr. 22/ detsember 2022

Staarid saavad sõna lk 3-5

Staaride kaleidoskoop lk 6

Jõulune kokandusnurk lk 7

Ristsõna - Playback eri lk 8

Fotod: Markus Sein

Juhtkiri

Alustan juba teist juhtkirja ühtemoodi, aga tõesti - VAU! Milline fantastiline Playback Gala! Veetes kolmandat aastat juba siin koolis, võin täiesti vabalt öelda, et see oli LÜGi ajaloo suurim ning grandioosseim üritus. Mitte isegi ainult LÜGi, vaid üldse esmakordne Eestis! MEIE TEGIME AJALUGU! Sellist taset ei näe mitte üheski teises koolis. Usinad ja imetlusväärsed ürituse korraldajad veetsid pikki öid koolis ning tulemus - lihtsalt uskumatult vinge! Mõtlen ikka veel sellele tagasi ning jutustan sellest uhkusega tuttavatele. Kahjuks aga leidus inimesi, kes lahmisid mõtlematu ja põhjendamatu kriitikaga. Ma ei pea siinkohal silmas konstruktiivset kriitikat. Kummastav ja üllatav on, koostegutsemise ja rõõmu kogemise asemel valiti rahulolematus ja ärapanemine. Ma pean vajalikuks meelde tuletada, et tegemist on ikka ja endiselt KOOLI üritusega. Mu silmad lähevad imestusest pärani ning mu kulmud kerkivad atmosfäärini välja, kuuldes, kuidas mõned meie kooli õpilased seda hinnata ei oska. Vaatamata sellele tegi Aasta Kool ajalugu! Nagu tavaks öelda - tõeline banger. Tänu nii imelisele üritusele on see Sinisule väljaanne pühendatud just meie Playback Galale! Gala vaheajal sai tehtud palju huvitavaid intervjuusid meie kooli staaridega, samuti uuriti pealtvaatajate arvamusi ning paljastame ka tõe, mis varitseb kuulujuttude taga. Samuti on meie koduses lehes ka hubane jõulunurk, kust saad leida luulet ning isegi mõnusa retsepti, mida järele proovida!

- Peatoimetaja Elise Tilk

Veaparandus!!!

Sinisuleni jõudis informatsioon, et 11.H Playbacki esituses olnud sinise postkasti oli valmis teinud õpilane Markus Andres Villand ise oma kuldsete kätega. Mis selle teemaga siis ikkagi on? Kuidas jõudis Playbacki korraldajateni info, et valmistaja oli aga Markuse isa. Niisiis tekkis meil küsimus, et kes ning millepärast edastas valeinfot. Uurides ja puurides saime teada, et see inimene oli meie oma juhendaja ja Markuse klassijuhtaja Tiina Brock. Talt järele pärides selgus, et ta oli tõesti sellist infot jaganud, kuna pidas enesestmõistetavaks, et ilmselt isa või äärmisel juhul Markus koos isaga selle tegi. Tiina Brock edastab Markusele oma vabandused ja tuletab meelde (ka endale!) ajakirjanduse põhitõde: ära eelda, vaid kontrolli fakte!

- Miia

Monarhiveerg

Millest muust ma ikka oskan rääkida kui Playbackist. Sel aastal oli üritus lihtsalt fantastiline, võtab lausa sõnatuks. Ma arvan, et see teeb ka mõnelegi teisele väljaspool kooli silmad ette. Selline suur show ühes väikses Läänemaa gümnaasiumis! Ja veel millised esinejad! Suur respekt kümnendikele, et nad nii ägedaid esitusi juba nii varakult tegid. Kindlasti ootan, mida nad veel tulevikus korraldama hakkavad.

Siinkohal ei tohi kindlasti unustada Minu Rada TV-d oma suurepäraste operaatorioskustega ja Remo Sirilat ja Maivelit, kes tõi Playbackile valgust, sära ja isegi leeke, mis tuli meile kõigile üllatuseks. Tuhat tänu peame avaldama Mairile, kes vaatas meie proove ja lihvis meie esitusi perfektsuseni. Peakorraldajad Märt, Ralf ja Karoliina, aitäh teile, et te ohverdasite mitmeid unetunde, et selline show meieni tuua. Tänamistega ühele poole saadud, tahan rääkida veel mõnest asjast, mis vahepeal toimunud on. Esiteks oleme loonud sõprussuhted ühe Eesti kooliga - Tallinna 32. keskkooliga. Sealsed õpilased on lihtsalt nii toredad ja mul on isiklikult väga hea meel, et neil tuli idee meiega ühendust võtta. Meid kutsuti ka nende Playbacki vaatama, tähendab... Playboxi. Saime palju teada üksteise õpilasesinduste ja ürituste korraldamise kohta. Nende Playboxi vaatasin ma suure elevusega ja ma olen siiamaani lummatud nende tantsuoskusest, ja veel millised kostüümid! Oli näha, et iga klass oli väga palju vaeva näinud. Muidugi pidime meie samaga vastama ja kutsusime ka neid oma Playbacki nautima ja võib kindel olla, et ka nemad olid üllatunud meie korraldusest.

Teiseks on toimunud ka meie enda koolis suured muudatused puhkeruumi ja sööklaga seoses sellega, et õpilased saaksid lauatennist mängida. Ühe asja tahaks südamele panna, et palun ärge reketeid lõhkuge! Katkiste reketitega on veidi ebamugav mängida ja kooli varaga peab käituma vastutustundlikult.

Soovin kõigile häid pühi ja mõnusat koolivaheaega!
Teie monarh
Sander Põldmaa

Grand Prix - 10.M

Selleaastaseks suurvõitjaks tuli 10.M Eesti 90ndate bändi Noisy Nation lauluga „Funky Attack“, kelle esitus oli tõesti üks aegade võimsamaid. Minuga tulid intervjuule Markus, Kaspar, Oliver ja Arti, kes oma esitusest mulle lähemalt rääkisid.

Kuidas te selle looni jõudsite või kes selle välja pakkus?

Markus: Tegelikult pakkus selle esialgu välja endine õpilane Kristofer Kübarsepp, kes kahjuks enam siin koolis ei õpi. Alguses oli plaan seda poistega kolmekesi teha, aga siis ma mõtlesin, et savi, terve klassiga võib ka ju teha, ja just nii läkski.

Kuidas te sellised tantsuoskused saavutasite? Kas tegite väga palju proovi või käisid kõik juba eelnevalt tantsutrennides?

Kaspar: Me tegime lihtsalt piisavalt proovi. Tehnika oli väga lihtne, kus iganes oli võimalik, panime telefoni filmima ja vihtusime ära. Pärast seda vaatasime, kuidas välja tuli.

Markus: Just, me tegimegi proove pigem omaette klassis või koridoris. Koreograafia oli videos olemas, ainult muutsime ja lisasime natuke midagi, et meile lihtsamaks teha.

Kaspar: Ja selles esituses on ka üks hetk, kus terve klass tantsib, selle koha mõtles klassiõde Angela välja.

Arti: Pooled proovid olid meil eraldi: Markus viis enamasti läbi nende seitsme oma, kes olid seal eespool, ja ülejäänud gruppi juhendas Angela. Lõpus panime kõik kokku.

Fotod: Markus Sein

Kas võit tuli teile pigem üllatusena või juba eeldasite, et just nii lähebki?

Markus: Kindlasti tuli ikka üllatusena, sest öeldi ka enne, et konkurents on kõva, ja pole midagi öelda, konkurents oligi kõva.

Arti: Põnev oli kuulata hääletuspausi ajal, kuidas kõik rääkisid, et meie esitlus oli võimas, aga ise ikka seda ei uskunud.

Keda te nägite oma kõige suurema konkurendina või kes teile kõige rohkem meeldis?

Kaspar: See „We got the moves“, mida 12.MS tegi, oli päris räige, seal olid need leegid ja värgid-särgid. Nad andsid ikka täiega, see oli kõva esinemine.

Markus: Neil oli see nagu nii võimas ja nii elus. Ma kuulsin seda ka, et neile proovides öeldi, et nad laval natuke rahulikumalt võtaksid, sest nad hüppasid proovides paigast ära selle lava. Kui närvis te üldse olite?

Kaspar: Suurem närv oli enne, aga selle mattis ka see maha, et kui meil läbimäng oli, siis ma nägin, et valgus paistab mulle niimoodi peale, et ega ma publikut väga ei näegi. Siis oli tunne, et tantsingi seal lihtsalt omaette klassivendadega.

Arti: Ma ütleks, et me hypesime üksteist enne esinemist nii üles, et ka selle pärast kadus närv ära.

Kas teil tekkis ka mingisuguseid probleeme?

Kaspar: Loo valimine oli kõige hullem, me poistega täiega tahtsime „Funky attacki“ teha, aga pool klassi vaatas, et see on ikka liiga julm ja seda ei tasu teha. Teiseks valikuks oli meil lugu „Bills“ (esitaja LunchMoney Lewis).

Markus: Jah, nad kõik ütlesidki meile: “Te ei õpi elu sees seda tantsu ära, lõpetage ära ja võtame midagi lihtsamat.“

Arti: Üks probleem oli veel see, et kõigile vastav riietus saada, sellega oli tükk jamamist. Kõigile pintsakud, nendele seitsmele kingad jne.

Oliver: Imbi tõi ka neile, kellel puudu oli.

Kaspar: Ma võin ühe salaasja ka ära rääkida, nüüd kui see kõik läbi on. Üks olulisimaid asju oli see, et kinga sees oleks must sokk. Mul igas proovis oli olemas, aga Playbackile tulin kohale halliga.

Kas on veel keegi, keda te sooviksite tänada?

Kaspar: Kõige rohkem tahaks tänada loo loojaid, kes kunagi selle üldse tegid, sest muidu me poleks saanud seda esitada. Aitäh muidugi ka Mairile, klassijuhatajale, publikule ja žüriile!

Arti: Aitäh ka klassikaaslastele, et nad lõpuks nõus olid seda lugu tegema!

Suur tänu oma muljeid jagamast!

Selle, omal ajal furoori tekitanud bändi kohta saab huvi korral lugeda siit: https://epl.delfi.ee/artikkel/50725734/noisy-nation-seisab-valjaspool-poliitikat

- Lotta

30 aastat vanade saabastega parimaks naisstaariks

KLEER JAANI - juubelihõngulise Playbacki naisstaar. Päris vinge oleks omada sellist tiitlit, aga selleks, et teada saada staari mõtete-tunnete kohta ja ehk isegi mõned nipid, siis toon selle inteka ka teieni. Mina küsisin, staar vastas.

Kas sa arvasid, et sa võid selle tiitli saada?

"Ei, absoluutselt mitte. Kui ma tulin lavalt maha, siis ma teadsin, et mul läks päris halvasti. Peas ma teadsin, et mul läks päris mitu kohta sassi, seega ma olin väga ebakindel."

Kui kaua sa tegid proove?

Fotod: Markus Sein

"Me ei teinud väga palju, sest meie koostöö sujus väga hästi, kuna me oleme piisavalt kaua ühes klassis käinud."

Mis omadused peaksid naisstaaril olema ja millised neist sinul on?

"Ma arvan, et peab olema väga enesekindel ja oskama hästi väljendada oma emotsioone, kindlasti peab olema ka julge. Ma arvan, et mul on neist kõikidest midagi."

Kas sa olid rohkem närvis enne lavale minekut või autasustamisel?

"Kindlasti enne lavale minekut, autasustamisel ma polnud üldse närvis."

Kas sa arvasid, et keegi teine võiks selle tiitli saada? Kes?

"Jah, mul oli oma peas see mõte, kes selle saada võiks. Arvasin, et mu klassiõde Maarja (kes kehastas Björki) või Margret."

Mis oli sinu lemmikesitus? Miks?

"10.M, sest see oli proportsioonis ja kõik tegid koos, mis nägi lihtsalt nii hea välja. Oli näha, et nad on palju vaeva näinud. See esitus oli nii ühtne ja oli nii ilus vaadata."

Kas tekkis esinemise ajal või enne seda ka mingeid probleeme?

"Jah, mu püksid läksid külje pealt katki. :D Ma ei saanud neid kinni õmmelda, sest muidu need ei oleks mulle jalga läinud ja siis panin need haaknõeltega kinni. Enne lavale minekut mul rebenesid püksid ka veel teiselt poolt katki…" No vau, isegi rebenenud kostüümiga saab esineda nii edukalt, et žürii parimaks naisstaariks valib. Nipid ehk järgmiseks aastaks?

Kas on keegi, keda sa tänada sooviksid?

"Oma ema, sest ta õmbles seda kostüümi mulle 3 nädalat, kuna sellist ei olnud kuskilt saada. Mul on alati põhikoolist saati olnud selline asi, et see peab hästi identne olema, sest ma olen hästi palju Playbackidel peaosades olnud ja siis tahtsin, et see oleks hästi täpne ja oluline mulle. See kostüüm oli tegelikult päris kallis Playbacki kohta."

Suur aitäh sulle Kleer selle inteka eest!

- Meribel

LAUREAADID:

12.H – Glee "Footloose"

12.MS – Electric Callboy "We Got the Moves"

Saabastega kassid – Nancy Sinatra "These Boots Are Made For Walkin"

PUBLIKU LEMMIK:

10.H – "Mamma Mia" soundtrack "Money, Money, Money"

ERIPREEMIAD:

Margret Karm

Krisse-Liisa Mastakov

Kirke Kuusk

Markus Roomet

Carl Marten Aru

Andres Paat

Kümne ameti kõrvalt parimaks meesstaariks

MÄRT ÕIGLAS - nii parima meesstaari tiitli võitja kui ka 2022 Playback Gala üks peakorraldajatest. Kindlasti oli tal palju tegelemist ja ühest kohast teise jooksmist, nagu ka mul pärast Galat, kui üritasin temaga ühendust võtta ja leida aega, et temaga maha istuda ja intervjuud teha. Kuid pärast mitmeid edasi lükatud kokkusaamisi leidsime siiski momendi, et teha väike intervjuu suure mehega.

Kas sa oleksid ise võinud arvata, et saad parima meesstaari tiitli või tuli see täiesti üllatusena?

"Ei, see tuli mulle täieliku üllatusena! Mul olid küll suured rollid, aga mulle tundus, et mõned teised mehed olid ikka nii vinged. Arvasin tegelikult, et mina annan selle karika meesstaarile ise üle ja ma ei osanud absoluutselt selle võitmist ette näha."

Fotod: Markus Sein

Kes oleks sinu arvates ka võinud parmia meesstaari tiitli saada?

"Mulle jäi kõige rohkem silma Mauri. Ta oskas tõesti hästi oma rolli teha ja tõmbas rahva endaga niimoodi kaasa, et olin üsna kindel, et tema saab selle tiitli."

Kuidas sa tulid toime nii mitmes numbris esinemisega ja samal ajal peakorraldaja olemisega?

"Ma küll olin mitmes numbris, kuid need olid sellised, millega sain toime tulla, olles ise siis peakorraldaja. Numbrid polnud nii rasked, et mul oleks olnud probleeme sellega. Tõsi, aega oli selle eest vähem, aga ma arvestasin sellega. Muidugi tuli kasuks minu tahtmine neid numbreid teha. Ma arvan, et tulin toime väga hästi: sain tehtud oma esitused ja neile eelnenud proovid, ürituse korraldus ei pidanud seetõttu kannatama."

Kas sa varem oled ka Playbackilt mõne tiitli või eripreemia saanud ja mis tunded sind siis valdasid ning millised nüüd?

"Ainuke kord, kui ma personaalselt auhinna olen saanud, oli eelmine aasta üks eripreemia. Olin selle üle ka loomulikult õnnelik, see näitas, et olin oma tööd hästi teinud ja jõudnud oma rolliga publikuni. Kuid seekord tundus see nagu tõesti suur tunnustus ja au. Seekordne auhind tundub mulle aga kõige suurema tunnustusena, mis mulle kunagi antud on nii Playbackil kui ka muudes asjades."

Mida sa soovitaksid teistele, kel unistus ka parima meesstaari tiitlit saada või tahaksid lihtsalt head etteastet teha?

"Hästi lihtne on ette öelda, mida vaja teha, kuidas, millal ja miks, aga millelegi sellisele ei ole minu arust ühtegi näpunäidet, mis võidu kätte annaks. Mul on ainult üks nõuanne neile, kes tahavad hästi Playbackil oma rolli mängida: võta aeg maha ja mõtle läbi, mida sa teed. Mõtle välja täpselt, mida sa tahad teha ja miks sa seda teed. Anna endast kõik ja tee seda, mida sa ise tahad. Kui sa ennast sunnid mõnda laulu või tantsu tegema, mis sulle ei meeldi, siis ei ole sellel mingit mõtet. Kui ei meeldi, siis võta kokku oma punt ja tehke koos seda, mida te päriselt tahate teha. Playback on avastamise ja lugematute võimaluste koht, kus saad ennast tundma õppida."

Suur tänu Märt, et oma mõtteid meiega jagasid!

- Suss

12.MA- Wham! "Wake Me Up Before You Go-Go"

10.H- "Mamma Mia" soundtrack "Money, Money, Money"

Mehed El Nuta- Queen "Radio Ga Ga"

11.H- Björk "It's Oh So Quiet"

Saabastega Kassid- Nancy Sinatra "These Boots Are Made For Walkin'"

12.LR- The Rocky Horror Picture Show "Time Warp"

Õpetajad- Fugees "Killing Me Softly"

Sinisule jõulune kokandusnurk

Jõulupuder

Kui mõtled jõulutoidule, siis mis sul esimesena pähe tuleb? Oletan, et selleks on ahjupraad, hapukapsas, verivorstid ja muu taoline. Kuid tegelikult on olemas veel selline kaval asi nagu jõulupuder! Jõulupuder on pärit Inglismaalt, kuid see on traditsioonilisel jõululaual ka näiteks Gröönimaal, Põhja-Ameerikas, Iirimaal ja Rootsis. Traditsiooniliselt visatakse valmis jõulupudru sisse üksik terve mandel ja see, kelle kaussi mandel satub, abiellub varsti.
Ühe vahva jõulupudru retsepti lisame teile ka katsetamiseks siia. Tegemist on Nami-Nami retseptiga, mida on vastavalt maitsele ja tundele kohandatud.

Koostisosad:
1 dl riisi
0,5 l täispiima
0,5 tl soola
3 tl suhkrut
10 g võid
peotäis meelepäraseid kuivatatud puuvilju (mina kasutasin näiteks musta ploomi, aprikoosi, kirssi ja ingverit)
maitsestamiseks kaneeli ja piparkoogimaitseainet
1 mandel

Valmistamine:
Määri paariliitrine ahjuvorm võiga. Sega vormis riis, piim, sool ja suhkur. Pane peale võitükikesed ja aseta vorm 100-kraadisesse ahju.
Küpseta umbes 40 minutit. Siis võta puder välja ja sega juurde kuivatatud puuviljad ja üksik mandel. Küpseta 100-kraadises ahjus veel 10 minutit.

Serveeri ja naudi!

Foto: Riin Tammet

Pehme piparkook

Jõulude ja piparkookide vahele võib lausa võrdusmärgi tõmmata. Piparkooke on tore koos perega küpsetada ja nende kaunistamine pakub palju lusti nii suurtele kui väikestele. Mida aga teha siis, kui jõuludeks on juba tüdimuseni piparkooke valmistatud ja pere ei taha enam piparkookide kaunistamisest kuuldagi? Aeg on uuenduseks – lao lagedale pehme piparkook! Pehme piparkook pole tegelikult mingi uus leiutis, originaalretsept on lausa mitu tuhat aastat vana ja algselt tulnud Kreekast. Muide, alguses nimetatigi piparkoogiks tänapäevast pehmet piparkooki ja piparkook kui küpsis on hoopis moodsam värk.
Meie jagame teiega üht võimalikku retsepti, kuidas teha pehmet piparkooki. Retsepti oleme jällegi leidnud Nami-Nami suurest retseptivaramust, kuid igaühel on vaba voli vastavalt oma maitsele retsepti kohendada.

Koostisosad:
400 g nisujahu
250-300 g suhkrut (Dansukker)
1 sl kaneeli
2 tl jahvatatud nelki
1 sl söögisoodat
0.5 tl soola
5 dl keefirit
150 g pohlamoosi
100 g sulatatud võid või mahedamaitselist õli

Glasuur:
200 g maitsestamata Philadelphia toorjuustu
50 g toasooja võid
150 g tuhksuhkrut (Dansukker, u 3 dl)

Kaunistuseks:
pohli
röstitud sarapuupähkleid

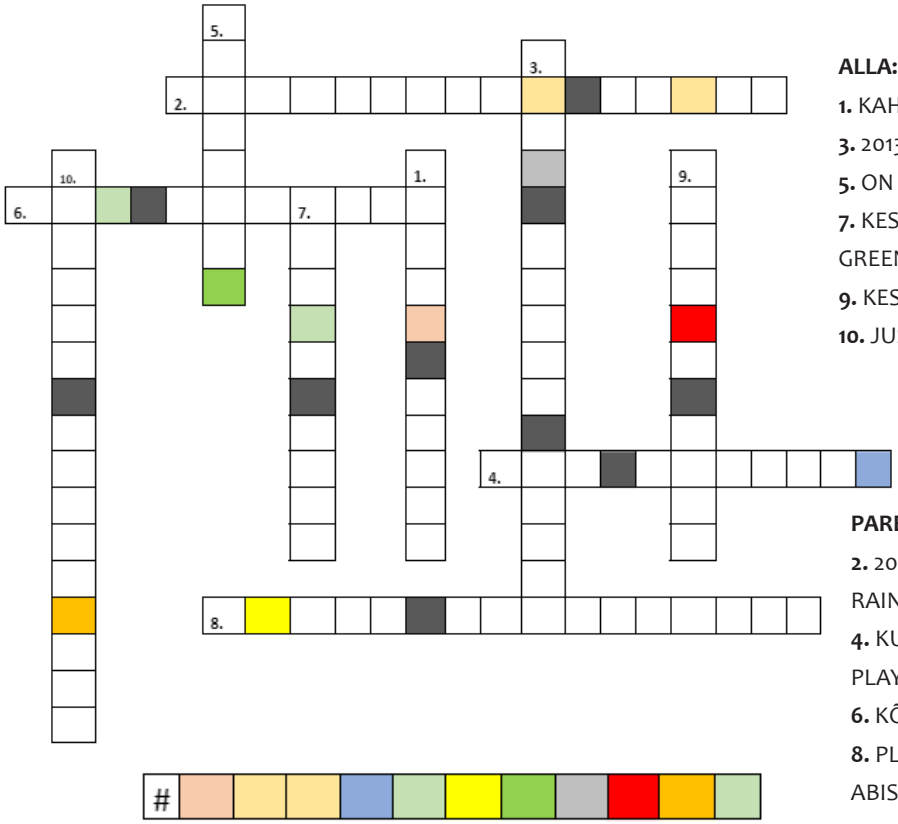
Valmistamine:
Sega kuivained omavahel. Sega juurde keefir ja pohlamoos, viimasena lisa sulavõi või õli. Sega ühtlaseks tainaks, aga ära sega liiga palju.
Kalla 25x30 küpsetuspaberiga vooderdatud või võitatud koogivormi ja küpseta 200kraadises ahjus umbes 35-40 minutit (kontrolli koogi küpsust puutikuga).
Lase jahtuda ja valmista samal ajal toorjuustuglasuur. Toorjuustuvõõba jaoks vahusta toasoe toorjuust sõelutud tuhksuhkru ja pehme võiga. Määri koogile. Lõika ruututudeks, kaunista pohlade ja röstitud sarapuupähklitega.

Ära siis kõike kooki üksi ära söö ja anna teistele ka maitsta :)

Head maiustamist!

- Riin

Ristsõna tõelistele ajalooekspertidele



ALLA:

1. KAHEKORDNE PARIM MEESSTAAR

3. 2013 AASTA PLAYBACK 1. KOHA LUGU

5. ON … 10-S JUUBELIAASTA

7. KES TERVITAS OSALEJAID 2019. AASTAL 07.02 GREENROOMIS

9. KES ON 2021. AASTA PLAYBACK-I PILTIDE AUTOR

10. JUST SEE ÕPILANE SAI 2021. AASTAL ERIPREEMIA

PAREMALE:

2. 2016. AASTAL OLID VÕITJATEKS ELISABETH JA RAINIS, KUIDAS NIMETATI NENDE ESITLUST

4. KUULUS EESTI LAULJA, KES OLI 2015. AASTA PLAYBACK SHOW ŽÜRIIS

6. KÕIGE SAGEDASEM ŽÜRII LIIGE

8. PLAYBACK GALA KORRALDUSMEESKONDA ABISTAV ÕPETAJA

Vaata blogisse!

Ajal, kui žürii läks otsust vaagima ning Playbacki õhtu tähti välja selgitama, tekkis kõigil võimalus nautida DJ Sören Penti suurepäraseid rütme ja lugude valikut. Samal ajal läksime meie - Jasper, Rahel ja Karolin - fotoseina lähedusse ning panime püsti kaamera, valgustuse ja mikrofoni. Meie missiooniks oli koguda võimalikult palju emotsioone ja huvitavaid lugusid nii Playbacki esinejatelt kui ka neilt, kes tulid õhtut nautima pealtvaatajate rollis. Saime väga palju ausaid ning põnevaid vastuseid oma küsimustele. Kaamere ette püüdsime ka Roger Tibari, kes on LÜGis tuntud kui enne jõuluballi toimuvate tantsutundide läbiviija ning kindlasti ka palju muuga.

- Jasper

Foto: Mia Rahel Kander

Peatoimetajad: Grete Sallo, Elise Tilk

Toimetajad: Sarah-Sofia Brock, Jasper Klippberg, Miia Krips, Lotta Kärssin, Meribel Lepp, Riin Tammet, Keijo Vasar

Juhendaja: Tiina Brock

Kujundaja: Karolin Aru