Esinejad

Kalda666 (Johannes Jakobson, Samuel Hõim, Hannes Bergmann)
"Con los terroristas" (Omalooming)

Noortekoor
Eric Clapton "Tears In Heaven"

Ema ja tütar (Helen Hiie ja Laura Stefani Zubkova)
Leila Miller ja Valdo Randpere "Pühajärv"

Juhatus
The Rembrandt "I'll be there for you"

H&M (Hugo Juurik ja Mart Villem Kelner)
Creedence Clearwater Revival "Have You Ever Seen The Rain"

Jane-Anett Riibak
Ott Lepland "Mina veel sind ei tea"

Riin Jürise
Clairo "Amoeba"

Jasper Klippberg
Traffic "Kesköödisko"

Jane-Anett Riibak ja Miia Krips
The Swingers "See on Hea"

Saamuel Radzikovski
"Kannibalism" (Omalooming)

Victoria Požidajeva
Vaiko Eplik "Suudleme veel"

Mart Villem Kelner
John Coltrane "Impressions"

Hugo Juurik
Iljo Tooming "Kevad"

Magus Uni (Karlote Karm, Elis Tamm, Margret Karm, Elisabeth Sild)
Eurythmics "Sweet Dreams (Are Made Of This)"

Õpetajad
Kuldne Trio "Kes ei tööta, see ei söö"

Leelo Sula ja Mart Villem Kelner
Lana Del Rey "Ride"

Rasmus Kuslap
Arctic Monkeys "When The Sun Goes Down"

Anastasia Nevski
Orla Gartland "I Go Crazy"

Ralf Lamp
Elvis Presley "Can't Help Falling In Love"

Elisabeth Sild
Blondie "Call Me"

Samuel Hõim
Cosmo Pyke "Chronic Sunshine"

Üks suund (Rasmus Kuslap, Erko Puskar, Ralf Lamp, Märt Oiglas, Sander Põldmaa)
One direction "What Makes You Beautiful"

Vilistlased (Annabel Triebstock, Britta Sool, Mattias Metsalu, Gert Käsk)
Jäääär "Lumevärv" ja Ursula "Puu taga ilvest"

Bänd
Antti Kammiste, Kristo Kuuse, Kristjan Lepik ja Karel Rahu

Peatoimetaja: Birgitta Vare

Toimetajad: Elisabeth Bergmann, Mia Rahel Kander, Liisa Lehtla

Juhendaja: Tiina Brock

Kujundaja: Karolin Aru

MMÜ ERI

Sinisulg

Läänemaa Ühisgümnaasiumi ajaleht

0.20€ märts 2022

MMÜ lugu - Millal siis veel kui mitte gümnaasiumis!

Mingi Muusika Üritus on osa LÜGist, täpselt nagu Playback Gala või Jõuluball, mis sest, et MMÜ üleeelmisel astal koroonaviiruse tõttu ära jäi. Huvijuht Mairi Grossfeldt meenutab, kust MMÜ ja kõik sellega kaasnev üldse pärineb.

Seeme pandi MMÜ jaoks mulda juba Haapsalu Wiedemanni Gümnaasiumi ajal. Tollal korraldati muusikaõpetaja Karin Lükki eestvedamisel laulukonkursse, mis tõid sageli kokku õpilased tervest maakonnast. Ilmselgelt üllas üritus, kuid

Fotol Mairi Grossfeldt

sellist tüüpi laulukonkurss jäi kaugeks osale alternatiivmuusikaga tegelevatele poistele. “Korraldatakse üritusi vaid ilusasti riides korralike lauluhäältega tüdrukutele, aga kus siis metalimehed peaksid üles astuma?!” meenutab Mairi Grossfeldt kõlanud küsimust. Sellest kujunes välja Wuduur ehk musitseerimisvõimalus kõigile, olgu žanriks siis estraad või heavy või helistikuks U-duur.

Kui Haapsalu gümnaasiumid ühinesid, soovisid õpilased n-ö Wuduuri-traditsiooni kindlasti jätkata. Seda enam, et LÜG oli siinmail esimene kool, kuhu oli sisseehitatud “bändikas” – eriti hea lävepakk bändi tegemise huvilistele. Nii saigi Wuduurist tuttuues koolis MMÜ – Mingi Muusika Üritus.

Huvijuht nendib, et on väga rõõmus traditsiooni jätkumise üle. Säärane üritus annab kooli poolt kõigile võimaluse eneseväljenduseks, vahet pole, kas tegemist on (pool)professionaalide või lihtsalt nurgas kidratinistajatega. Ta ütleb, et pea igal korral on avastatud mõni varjatud talent ja just see on eriti äge. Lisaks satuvad MMÜ-l koos musitseerima inimesed, kes üksteist varem (muusikalises kontekstis) võib-olla ehk isegi märganud pole ja julgetakse olla tavapäratus stiilis või vormis. “Millal siis veel kui mitte gümnaasiumis!” võtab loo lühidalt kokku meie huvijuht Mairi.

- Birx ja Liisa

Karin Lükk MMÜst

Karin Lükk-Raudsepp, kes on meie muusikaõpetaja, on ka läbi aastate olnud abiks MMÜ-l. Ta on väga palju abiks nendele, kes tahavad laval üles astuda, aidates neil ettevalmistuda, et nende esitus oleks hea, meeldejääv ja särav.

Mis on kõige meeldejäävam seik MMÜst läbi aegade?

Meeldejäävaid seikasid on olnud mitmeid ja need on seotud ikka üllatuslike esinejatega - nendega, kelle osalemist muusikaüritusel ei oska oodata. Mäletan üht noormeest, kes pani end osalejana kirja ega käinud kordagi üheski proovis ega küsinud ka nõu ei laulu ega selle esitamise osas. Kui saabus bändiproovi päev, oli ta kohal. Proov oli pehmelt öeldes päris keeruline: noormees ei suutnud kuidagi sobituda ei loo ega bändiga. Kontserdil juhtus aga tõeline ime ja esitus oli super!
Meelde on jäänud ka mõne aasta tagune VÕLVi meeste (pigem tantsuline) etteaste.

Mis keeles laulud on nende aastate jooksul olnud enim valitud?

Läbi aastate on püütud leida ikka eestikeelseid laule. See on lauljale kindlasti lihtsam ja publikule arusaadavam. Samas on maailmas nii erilist ja põnevat muusikat, mille originaalkeeleks on inglise keel - seega on ka selles keeles esitusi olnud palju. Ingliskeelsete laulude valikul on vahetevahel ka öeldud, et selles keeles on palju lihtsam laulda. Ei tahaks selle väitega nõustuda, sest olenemata keelest on diktsioonile vaja ikka palju tähelepanu pöörata.

Kas esinetakse rohkem grupiga või eelistatakse sooloesitusi?

Läbi aastate on olnud nii soliste kui ka erinevas suuruses ansambleid. Olen väiksema kogemusega lauljatele ikka soovitanud solistina ülesastumist. Kui sa niigi endas päris kindel ei ole ja kaaslane samuti mitte, siis võib juhtuda, et hakkate laval üksteist lihtsalt segama. Ise saad ehk veel kuidagi "õige otsa" peale, aga mitmekesi võib lugu päris kokku joosta.
Suurema esinemiskogemusega noorte puhul on jälle koos laval toimetamine väga vahva. Laulude valik on suurem, saad kasutada ägedat mitmehäälsust ja nn muusikalist dialoogi - see on nii esitajale kui ka kuulajale tore variant!
Ma ei poolda väga "lähme-klassiga-peale"

Fotol Karin Lükk-Raudsepp

numbreid. Laval on tohutu mäsu ja kogu bändi pillide vahele 4 mikrofoni taha püüab end mahutada näiteks 20-liikmeline seltskond. Kõik loodavad kellegi peale (seega ei laulda täis häälega) ja reeglina satuvad mikrofoni taha just kõige suuremad jorutajad. Sel hetkel, kui publiku ette astutakse, ei tundu number enam tore ega vahva ja kogu entusiasm on kuhugi kadunud.
Kokkuvõtteks: iga muusikalise etteastega peaks solistil (või siis väiksemal või suuremal pundil) olema publikule midagi öelda ja/või näidata. Hea numbri aluseks on hea lugu + hea esitus. Lugu peab esitajale endale olema oluline või huvitav, siis jõuab muusika ilu ka kuulajani.

Milliseid bändid/lauljad on olnud läbi aegade kõige rohkem valikus?

Kindlaid lemmikuid ei ole ma küll tähele pannud. Lugude valik on olnud ikka väga kaanest kaaneni: 50ndate armastuslauludest Metallicani ja diskost pungini. Nii suurt valikut nagu tänasel päeval muusikamaailm pakub, ei ole ju varem olnud. Ootan huviga, millal meie saali jõuab hea räpp või põnev elektrooniline muusika.
Olen ka igasuguse omaloomingu fänn. Kõik suured tegijad on kunagi teinud oma esimesed lood. Saada osa nende inimeste loomingust, kes täna meie majas askeldavad - see on suur privileeg!

Kasutades ära mulle antud võimalust ajalehes sõna saada, siis olen ilmlõpmata tänulik bändile, kelleta see üritus ei saaks toimuda. Aitäh Antti Kammiste, Kristo Kuuse, Kristjan Lepik ja Karel Rahu! Kummardus Mairile, kes traditsioone väsimatult elus hoiab!

- Elisabeth ja Rahel

Siseinfo korraldajatelt

Rasmus Kuslap:

Fotol Rasmus Kuslap

Üritus on kaua tehtud kaunikene. Esimesed sammud tegime juba detsembris ja tänu sellele oleme ka üsna hästi graafikus. Huvitav on see, et hoolimata sellest, kui palju planeerida, on viimased nädalad ikkagi käed tööd täis ja kogu aeg on kiire. Aga äge on, see kiire tempo hoiab energiat üleval.
Ürituse ajal kaasatakse VÕLVist lisakäsi, kes on alati valmis appi tõttama. Suur osa üritusest on küll tiimi kuuluvate võlvikate endi visioon, kuid kindlasti ei toimuks seda üritust ilma Mairi, Karini, Maiveli ja vilistlasbändita, suur kummardus neile. See on märkimisväärne, et me kooli tingimustes nii suurt asja teha saame.

Ralf Lamp:

Fotol Ralf Lamp

Kuna üritust nagu MMÜ pole toimunud kellegi meie Läänemaa Ühisgümnaasiumi õpingute ajal, siis seekordne üritus on eriti korraldajate nägu. Meil pole eriti mälestusi, millele toetuda.

Elisabeth Sild:

Fotol Elisabeth Sild

Ma tahaksin öelda, et muusikahuvilise inimesena on mul tohutult hea meel, et selline üritus nagu MMÜ üle pika aja jälle meie koolis toimub - see on vajalik ja oluline. Ma loodan, et koolipere saab MMÜlt kuhjaga innustust ja inspiratsiooni muusikaga tegelemiseks ja et kõigil jalg kaasa tatsuks!

- Birx