

HUMANITAARSUUNA kursused

	Kursused		Mida sisaldab
10. kl	1.	Rahvakultuur	Kursusel heidetakse pilk meie esivanemate traditsioonidele: usk, laulud, tantsud, pillid, kalender koos oluliste pühade ning nendega seotud kommetega, riided, toidud jms. Arutleme, kas ja kuidas on õnnestunud vanu traditsioone erinevates valdkondades säilitada ja/või arendada.
	2.	Maailmareligioonid	Kursusel antakse ülevaade olulisematest maailmareligioonidest - nende tekkelugu, ajalugu, õpetus, olulisemad isikud ning pühakirjad. Vaatluse all on judaism, kristlus, islam, hinduism, budism, taoism ja konfutsianism.
	3.	Draama ja teater	Kursusel saab teada, kuidas on kujunenud maailma teater, milline on olnud Eesti teatri areng, millised on uuemad suunad teatris. Tutvutakse draamateooriaga (nt: Mis on dialoog, konflikt, karakter?) etenduse analüüsi kaudu. Vaadatakse etendusi nii teatris kui salvestusena, millele järgneb analüüs. Ühe nähtud etenduse kohta kirjutatakse ka arvustus. Dramatiseeritakse ka üks tekst omal valikul.
11. kl	4.	Loovkunst I	Kavandatakse ja luuakse kunstiteoseid, kasutades selleks võimalikult erinevaid väljendusvahendeid ja tehnikaid. Teoste analüüsiks ja mõtestamiseks täidetakse jooksvalt portfooliot.
	5.	Lavakunst I	Kuidas end paremini väljendada? Kuidas esineda nii, et tunduks usutav? Millised on lavale astuja "töövahendid"? Lavakunstitunnid, mis ei toimu klassiruumis, annavad teadmisi ja oskusi esinemisest üksi ja grupis, õpetavad mõistma teatrikunsti algolemust praktika kaudu.
	6.-7.	Lavakunst II ja III või Loovkunst II ja III	Lavakunst II ja III: Tuginedes I kursuse teadmistele ja kogemustele valmib kahe järgneva kursuse vältel ühistööna lühietendus ja/või -film Loovkunst II ja III: Tuginedes I kursuse teadmistele ja kogemustele valmivad kahe järgneva kursuse vältel teosed, mida eksponeeritakse näitusel koolis ja/või Haapsalu Linnagaleriis. Võimalusel tehakse koostööd lavakunsti projektidega (nt lavaline grimm, kostüümilahendused, dekoratsioonid, valgustus, videolahendused).
12. kl	8.	Kirjandus ja film	Kursusel saab põhiteadmisi filmikunsti ajaloost (nt: Millal valmis esimene mustvalge film?), filmitegemise etappidest (nt: Mis on stsenaarium ja montaaž?) ja filmitegijatest (nt: Kes on Chaplin?). Vaadatakse kirjandusteoste põhjal valminud filme ja analüüsitakse neid. Kirjutatakse arvustus ühele filmile. Tehakse ise üks lühifilm või muu praktiline töö.
	9.	Psühholoogia	Kuidas mõista inimese olemust tervikuna? Miks ma nii käitun? Miks ta nii käitub? Psühholoogiateadmised annavad võimalusi eelkõige enda ja teiste käitumise seletamiseks.