

Sinisulg

Läänemaa Ühisgümnaasiumi ajaleht

1€

Nr. 18/ detsember 2021

Playbacki lavatagune elu

lk 3

Kes, kus ja mis äri ajab?

lk 6

LÜGi muusikalist Saku Suurhalli lavale

lk 8-9

Jõulueri

lk 10-12



Juhtkiri

Aasta on lõppemas ja aeg kokkuvõtetele. Ilmselt jääb üheks märksõnaks *ulmelised õpimahud* (vähemalt osa õpilastest on seda tajunud). On selles süüdi pikad varasemad distantsõppeperioodid või hirm uute ees või midagi muud, pole selge. Kogu selles õppimise virvarris peavad õpilased siiski suutma ka kõige muuga tegeleda. Nädala lõpuks on nii mõnelgi tunne, justkui oleks läbi tule, vee ja vasktorude roomanud pead vähemalt 7 korda ära lüües. Ühe lahendusena pakuksin tööde suuremat hajutamist. Isegi materjalide abil mahukaid töid tehes on seegi korralik vaimne pingutus, mille puhul ka kõige kirkama kriidi aju aeg-ajalt enam teksti hoomata ei suuda. Siinkohal ei soovi ma vinguda, vaid pööran tähelepanu pigem murekohtadele, et need tulevikus paremini lahendada.

Praegusel ajal on õpilastel kõvasti muidki muresid, millega nad puutuvad kokku kodus või mida kogevad ühiskonna üldisel foonil. Kool on ehk vaid jäämäe tipp, kus see kõik eskaleerub, ja suutmatusest hakkama saada (võibolla elus üldse) varisetaksegi kokku. Seega, õpilaste ütlust *Meil on liiga palju teha* võiks äkki võtta tõsisemalt. Ma ei taha aasta lõpus rääkida väga kurvast statistikast (laste ja noorte suitsiidsus), see on kõigile kättesaadav, aga ehk peaks sellelegi rohkem tähelepanu pöörama. Vast ei olegi ulmelised õpimahud see põhimure, vaid jäämäe nähtav osa. Selge aga on, et abivajajaid on piisavalt palju, et sellest kirjutada. Seega, esmalt on kõigil vaja märgata, siis saab leida ka lahendusi. Loodan, et läheme uuele aastale vastu kübeke targematena ja uue, värske hooga ning õpilaste koormus (või koorem) ei koonduks enam punkti, kus nii mõnigi murduda võib.

- Peatoimetaja
Birgitta Vare



Playbacki tulemused



Playback Gala 2021

lavatagused

18. novembril 2021 toimus Läänemaa Ühisgümnaasiumi ajaloo 9. Playback Gala. Kahe peakorraldajana tuli meil ette mitmeid ootamatusi / viimase hetke üllatusi / pingelisi hetki / paar (või rohkem :O) magamata ööd / uute probleemide tekkeid / nende probleemide lahendusi ja muud. Olukorra sunnil toimus üritus aulas vaid kooliõpilastele ja -töötajatele ning selleks, et gala ka laiemale publikuni jõuaks, oli Playback teist aastat nähtav ka otseülekandes. Seega ei pidanud me muretsema mitte ainult ürituse kordamineku pärast kohapeal, vaid tagama ka tehnilise sujuvuse.

Esialgu tundus kogu korraldus üsna üle jõu käiv – me ei teadnud, kust alustada, ülesandeid tundus liiiiiiiniiiiiga palju, et meie, lihtsalt õpilased, neid hallata suudaksid, ja latt eelmise aasta Playback Gala näol oli ületamatult kõrge. Ülekande õnnestumise osas lendas meile õnneks kohe appi Demis Teral ja Minu Rada TV, kes osutusid meile suuremaks abikäeks, kui oleksime arvanud. Tänu Demisele saime lahendatud ülekandemure, visioonipärase plakati, avavideo ja palju muid ürituse jaoks tähtsaid detaile.

Detailid – see ongi see, mis Playbacki korraldamise nii keeruliseks muudab. Kooliürituse korraldamine tundub pealtnäha lihtne, kuid ürituse ja ülekande juures on väga palju pisinüansse, mis üldpildi terviklikuks muudavad. Playbacki puhul on nendeks nüanssideks nt sponsorite, žürii ja õhtujuhtide leidmine; plakati, diplomite ja karikate kujundamine; ürituse kohapealne ja ülekande kujundus; ürituse kava koostamine, ja nendega kaasnevad pisidetailid, mis tuleb sujuva ürituse nimel viimseni läbi mõelda. Selleks, et kõik õigeks ajaks tehtud jõuaks, tuleb ülesandeid korraldustiimivahel jagada, mis meie jaoks keeruliseks osutus. Lihtsam ning kiirem lahendus tundus olevat toimingute tegemine käigupealt ning iseseisvalt, kuid vastupidiselt oodatule, põhjustas see meile väga tiheda Playbacki-eelse graafiku (vt joonis 1, et veenduda, et räägime tõtt).

15	16	17	18	19
10.45 vo	direktori	15.45 vol	crew call	e-õpe
karikat p	klassidev	18.55 poi	kujundus	
playback	playback	20.20 kla	PLAYBAC	
votemo	voiceover	PLAYBAC	set-up te	

Joonis 1: Playbacki-eelse graafik

Tihe graafik ja stress olid aga ürituse lõpptulemust vägagi väärt. Esitused olid megaägedad, ülekanne läks tänu tehnilisele tiimile hästi, õhtujuhid Kata ja Liisu ning green room'is trikke teinud Karel said suurepäraselt hakkama ning meeleolu oli terve õhtu laes. Sellest ajast jääb kindlasti



Foto: Pingeline Playbacki lavatagune

mälestusi kogu eluks ja kogu see protsess andis meile paar tubli õppetundi. Meie suured tänud Mairile, Demisele, kogu Playbacki tiimile, ürituse toetajatele ja kaasaelajatele! <3

Meie emotsioonid pärast üritust: hdsfsahgfoashfiudgtu-geuelsbhcshvbsjfbjbjbxhjvbrfvvxfbhjfbhjbvbjbxjvbjh-bxjvbjbxvjbjxbvbjbvbbjxbvjvjjxbhxjhbjvbjbvjbueiyritenkjfhnf-cbgu58e8g77wqbxjhsvdugwufh3pfhuegfihlks... (to be continued)

- Marie ja Erko

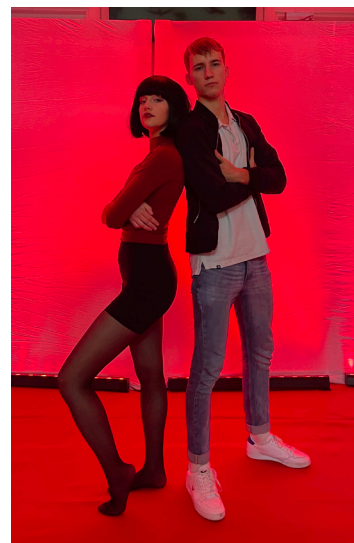


Foto: Playbacki peakorraldajad Erko ja Marie

Hygge - elamusterohke nädal Taanis

Võibolla kõik ei tea, aga meiegi kool on osaline välisprojektides, millest osavõtt on õpilastele põnevaks väljakutseks. Koroonatõttu on olnud pikk paus, aga sel aastal on vähemalt Nordplus projekt taas käivitunud. Selles projektis osalevad kolm riiki: Eesti, Soome, Taani. Eestis toimus kohtumine juba 2020. a märtsis, mil kolm partnerriiki meie koolis kohtusid ja Eestiga tutvusid. Alles nüüd jõudis kätte aeg, et projekt saaks jätkuda.

Esimene selleaastane kokkusaamine toimus oktoobris Taanis, kus käis kaheksa LÜGi õpilast ja kaks õpetajat: Erko, Aliis, Elise, Mona, Laura, Rasmus, Nastja ja Marko ning õpetajad Katja Mokhovikova ning Karl Hein. Õppereis oli elamuste- ja tegevusterohke, kus lisaks töötegemisele sai ka palju nalja.

Soomet esindas kaheksa tüdrukut Tampereen Yhteiskoulun Lukiost ning Taanit poisid-tüdrukud Odsherreds Gymnasiumist, kus kogu seekordne tegevus ka aset leidis. Õppereisi eesmärgiks oli saada ülevaade migratsioonist, pagulastest ning pagulaskriisist, ning õppida mõistma, kuidas migratsioon ja pagulaskriis on mõjutanud Põhja-Euroopat. Esimesel päeval saadi lähemalt tutvavaks nii üksteise, Odsherred'i gümnaasiumi kui ka ümbruskonnaga. Laudkondades arutleti erinevate pagulasküsimuste üle, samal ajal tutvustati teistele seeläbi ka oma kodumaad ja kultuuri. Vestlused toimusid vabas ja nauditavas vormis, kus valitses meeldiv õhkkond. Seejärel toimus ekskursioon koolimajas. Päeva lõpetas umbes 5 km pikkune matk Højderystieni matkarajal, mida õnnistas tohutu paduvihm. Matk lõppes Esterhøj künka otsa ronimisega, kus sai patsutada hiiglasuurt kivi ning nautida imekaunist vaadet.

Teisel päeval esitlesid õpilased teineteisele oma n-ö koduseid töid. Iga riik pidi andma ülevaate migratsiooniküsimustest oma kodumaal. Meie, eestlaste, esitus oli päris heal tasemel. Samuti oli soomlaste esitus viisakalt tehtud. Üllatajateks olid taanlased, kuna neil polnud midagi ette valmistatud. Aga polnud hullu, nad said kohapeal spontaanselt kõigega hakkama. Lisaks sai sel päeval ka tavalisi koolitunde külastada, kõige populaarsem tundus olevat kunst. Nende õpetaja oli oma olemuselt sarnane meie Karel Rahuga.

Teisel ja kolmandal päeval töötasime kõik eestlaste, taanlaste ja soomlastega üheskoos läbisegi rahvusvahelistes gruppides ning koostasime ettekandeid erinevatel migratsiooniga seotud teemadel. Ettekanded olid sotsiaalsest kontrollist immigrantide kogukondades, migratsiooniga seotud kuritegevusest, erinevate riikide migratsioonipoliitikast ning immigrantide integreerimisest ühiskonda. Lühidalt kokkuvõttes olid need teemad väga

segased ja omavahel kattuvad, samas informatiivsed. Lisaks olid ka natuke üldist õhkkonda lõhestavad, kuna viidati sellele, et Eesti pole nordic country, mis iseenesest tundus naljana. Tulid välja teatavad eelarvamused, mis olid soomlastel ja taanlastel eestlaste kohta, kuid õnneks need lahtusid ajaga.

Neljandal päeval kohtusime kohaliku Sri Lanka päritolu immigranti ja tema taanlasest naisega. Esinejad kõnelesid kodumaalt lahkumise põhjustest, integratsioonist Taani



Foto: Nordplus projektis osalejad

ühiskonda ning väljakutsetest, millega Taani saabuvad immigrandid ja nende pereliikmed peavad kokku puutuma. Lisaks toimus neljandal päeval ka nn loominguline töötuba, mille käigus tegime migratsiooniteemalisi lühifilme. Projekti viimasel päeval toimus väljasõit Kopenhaagenisse. Seal külastasime esmalt mošeed, kus kohalik islamikogukonna eestvedaja tutvustas islami kultuuri ning Kopenhaageni islamikogukonna eripärasid. Seejärel saabus kauaoodatud vaba aeg, mil igaüks sai ise linna avastada. Õhtul jätsime kõigiga hüvasti ning suundusimegi lennujaama, et koju naasta. Hoopis teistsuguse kogemuse said endale Laura ja Rasmus, kes kohe teisipäeval meie juurest kahjuks ära võeti. Nimelt olid nad lennukis olnud koroonapositiivse läheduses ning kuna neil polnud koroonapassi, palusid taanlased neil projektist eemalduda. Nii algaski Laural ja Rasmusel omamoodi individuaalne seiklus Taanis.

Taanist saime endale kustumatud mälestused ja palju uusi tutvusi. Enamuses olid kõikide hosti'd sõbralikud. Igal õhtul veetsime kõik üheskoos aega ning võtsime sellest vähesest ajast, mis meile antud oli, viimast nii hästi kui oskasime. Jooksvalt saime ka võrrelda Taani elu Eesti elu ja kommetega. Tegime mõttes mõned tähelepanekud, näiteks jõudsimme järeldusele, et Eesti pitsad on ikkagi paremad kui Taani pitsad ja ehk on taanlased natuke liiga mugavaks muutunud...

- Aliis

Isehakanud statistikaamet arvutab ehk näide 11ndikele UT tegemiseks

LÜGi õpilaste keskmised pikkused klasside arvestuses:

10.M – 179,8 cm
 12.LR – 178,8 cm
 11.LR – 177,7 cm
 12.M – 175,1 cm
 10.LRS – 174,2 cm
 10.H – 172,3 cm
 12.S – 171,5 cm
 11.H – 170,8 cm
 12.H – 170,7 cm
 11.MA – 169,2 cm
 11.MS – 167,2 cm

Kooli keskmine – 173,4 cm

Need andmed on tulemused. Järeldused ja arutelu: pikkus ei võrdu vanus, õppesuund ei võrdu pikkus. Siiski näitab statistika, et humanitaarklassid on keskmiselt teistest lühemad. Seda selgitab ilmselt tõsiasi, et seal on rohkem tüdrukuid.

Küsimused edasiseks uurimuseks:

Mida söövad 10.M kl õpilased, et nad nii pikad on? Kas 11.MS ja MA hoiavad energiat kasvamise arvelt õppimiseks? Saadud tulemusi võiks võrrelda ka õppeedukuse tulemustega ja selgitada, milline on seos nende kahe näitaja vahel.

Sinisulg ei jätanud osavõtjaid ka ilma preemiata!

Auhinnad:

Kõige pikem inimene koolis: Heinrich Heintalu (202 cm) – kott kartulit

Kooli kõige keskmine klass: 10.LRS – krõpsupakk, kommid, 2 liitrit mahla, piparkoogid, šokolaad, näts



Foto: Birgitta Vare

Eelmise lehe mõistatuse auhinnad:

Kristjan Kimsto – pakk pastakaid, korrektor, suur Red Bull

Kert Kallas – lotopiletid, snäkipakid

- Liisa ja Karolin

USU VÕI ÄRA USU – VASTUSED EELMISE LEHE MÄNGULE, MILLISED ON VÕI ON OLNUD ÕPETAJATE HOBI

Et oma põletavatele küsimustele vastused leida, ei pea te enam ise oma ajusid ragistama. Nautige ja üllatuge!

Tiina Brock – modernitants
 Ain Iro – geopeitus
 Leelo Paju – kunst
 Embi Hunt – käsitöö
 Karel Rahu – poks
 Imbi Raudkivi – ballett
 Ülle Lumeste – jumping fitness
 Knud Jessen – sulgpall

Aavo Tomingas – lapselastega tegelemine
 Kadri Mitt – selgeltnägemine
 Mari Kald – fotograafia
 Jaana Maripuu – ratsutamine
 Kalle Lõuna – maadlus
 Merilin Schults – tsiklimatkad
 Maret Järveots – rootsi keel
 Viire Hints – Argentiina tango
 Mairi Grossfeldt – koorilaul

„Kes, kus, mis äri ajab?“

Õpilasfirmade tutvustus 2021/22

Õpilasfirma KäKo

Liikmed: Ralf Lamp, Ott Rasmus Grigorenko, Lisandra Sommerman ja Margret Karm (10.M).

Meie firma ideeks on toota käepäraselt kompaktsed kontori- ja koolitarvete komplekte. Ehk kõik ühes eses, mida on kerge kaasas kanda ning milles on igal asjal oma kindel koht, et vältida väikeste koolitarvikute pidevat kaotamist. KäKo on mõeldud absoluutselt kõigile, kes kasutavad oma töös igapäevaselt vajaminevaid kontoritarkust (pastapliiats, harilik, kustukumm, joonlaud, käärid, akupank jne). Meie toodetega saab tulla tutvuma 09.01 MEKA laadal Tallinnas. Facebook: ÕF KäKo; Instagram: @ofk2ko; e-post: ofk2ko@gmail.com

Õpilasfirma HALG

liikmed: Laura Emilia Koort (10.S), Helena Kase, Girtel-Helena Alaküla ja Alexis Rebane (10.M).

Toodame lihtsaid ja ilusaid puidust ning teistest pärlitest valmistatud kaelakeesid ja kõrvarõngaid. Tooteid saab varsti osta kirjutades meie Instagrami lehele.

Instagram: @of_halg



Foto: Õpilasfirma Halg toode

Õpilasfirma Plantox

Liikmed: Janar Voorel, Martin Toomsalu, Oliver Laasik, Jan-Erik Niit ja Karlis Lõps (10.M).

Toote kirjeldus: erineva disainiga taimekastid nii toa- kui ka välitingimustes kasutuseks. Neid võib näha MEKA (9. jaan.) laadal. Tooteid saab tellida varsti lehelt plantox.ee. Facebook: ÕF Plantox; Instagram @of_plantox; e-post: of.plantox@gmail.com

Õpilasfirma Keep-OK

Liikmed: Kristiina Kimsto (10.S), Getrud Kõiveer, Margetta Pajuste ja Daniel Kuldmeri (10.LR)

Toode: ranna- ja matkakomplekt. Kujutab endast hommikumantlit ja/või saunalina ja/või seljakotti. Hetkeseisuga võib meid näha MEKA (9. jaan.) laadal.

Tel :53683134; e-post opilasfirmakeepok@gmail.com

Õpilasfirma LEBO

Liikmed: Kristofer Kattel, Romet Serov, Markus Rafael Kalda (10.M), Jose Benitez Montenegro (10.H).

Toodame ripptoole ning oleme võimalikult "rohelist" (palju taaskasutust). Kõik valmib käsitööna. Hetkel plaanis müük laadal MEKA (9.01) Tallinnas. Tooteid on võimalik ka tellida, kirjutades meile privaatset sõnum. Facebook: Lebo; Instagram: @lebo.of; e-post: lebohandcraft@gmail.com

Õpilasfirma Ehtke

Liikmed: Dagmar Toffer, Krisella Aurelia Söderholm, Kleer Jaani ja Silje Kolga (10.H).

Disainime ja kujundame puidust kaste. Meie tooteid saab osta meile kirjutades.

Facebook: ÕF Ehtke; Instagram: @of_ehtke



Foto: Õpilasfirma Ehtke toode

Õpilasfirma PawTag

Liikmed: Mart Villem Kelner (10.H), Mariin Sinimeri ja Brianna Lepplaid (10.S), Rivo Rüksamel ja Hugo Juurik (10.M).

Toodame nutikaid koduloomade nimesilte QR-koodiga, millelt saab looma kohta infot lugeda. Meiega saab kontakteeruda ja ka oste teha meie Instagrami konto kaudu. Instagram: @of_pawtag

Õpilasfirma Loovus

Liikmed: Reelika Ormus (10.S), Keijo Vasar (10.LR), Mai-Liis Vikman ja Jasper Klippberg (10.H).

Toodame päevikustilis märkmikke, mida oleme kujundanud meile omapärase nägemuse järgi. Meie tooteid saab peagi osta kirjutades meile. Facebook: ÕF Loovus; Instagram: @of.loovus; e-post: of.loovus@gmail.com

- Jasper ja Keijo

Kiirkursus tulevasele ajakirjanikule ehk Tartu Ülikooli meedia-laager

24.–27. oktoobril toimus Tartu Ülikooli ajakirjanduse ja kommunikatsiooni tudengite eestvedamisel meedia-laager. Laagrisene päevane õpe toimus Tartu Ülikooli ühiskonnateaduste instituudi õpperuumides ning linnast väljastpoolt tulijatele oli majutus hostelis, samuti oli tagatud kolm söögikorda päevas. Kogu laager oli sealjuures tasuta ning transpordikulud kompenseeriti kuni 15 euro ulatuses.

Esimesel kahel päeval toimusid töötoad teemadel:

- Meedia loogika ja tänapäeva infokeskkond
- Ajakirjanduse sisuloomine ning info töötlemine, otsimine ja edastamine
- Raadioajakirjanduse ja *podcast*'ide nipinurk
- Audiovisuaalne sisuloomine
- Poliitiline kommunikatsioon
- Vale- ja desinformatsioon

Töötubade eesmärk oli meile võimalikult efektiivselt etteantud aja jooksul selgeks teha meedia erinevad vormid, põhitõed ja see, kuidas meedia toimib, sest laagri lõpuks tuli valmis teha lõputöö audiovisuaalse, trükiajakirjanduse või *podcast*'i vormis. Lõputööd ei pidanud tegema muidugi üksinda. Kõigil oli võimalus valida, milline meediavorm neid kõige enam huvitab, ning selle põhjal jaguneti edasi väiksematesse rühmadesse. Lõpptulemuseks valmisid kaks reportaaži meedia-laagrist, kaks umbes 30-minutilist *podcast*'i episoodi ning neli artiklit vabalt valitud teemal. Kõige viimaseks esitasime oma tehtud tööd kogu grupile. Peale seda oligi aeg jätta hüvasti mõnusa Tartu hõnguga. Siit ka minu soovitus: soovitan väga osa võtta sellistest laagritest või töötubadest, sest see väga rikastav ja silmaringi laiendav, liskas avab kaarte ka võimaliku tulevase erialavaliku osas ning muidugi on lisaboonuseks uued sõbrad-tuttavad.

- Grete



11.H suunapäev Tallinnas

Olenemata karmidest piirangutest sai 11.H käia 12. novembril suunapäeval Tallinnas. Esimeseks sihtpunktiks oli Teatri- ja Muusikamuuseum, kus kaks kuraatorit tutvustasid meile Eesti teatrite ajalugu. Tuur sai alguse juba koridorist ning jätkus mööda treppi seintel olevate infotahvlitega tutvudes – esimene lavastaja, naisnäitleja jne. Edasi kulges tuur juba põhisaalis, kus nägi nii kostüüme, rekvisiite, sai teada üldse palju Eesti teatri kohta. Kõige viimane paik oli maja kõrgeim punkt ehk torn, kus toimus tagasisidering. Kahjuks ei jätkunud piisavalt aega, et me oleks saanud omapäi muuseumis ringi vaadata, kuid rahule jäime muuseumiga siiski.

Järgmisena viis buss meid Kumusse. Seal tegime tutvust Nõukogude ajaga näitusel “Konfliktid ja kohandumised. Nõukogude aja Eesti kunst.” Võib ju arvata, et näituse vaatamine ja giidi kuulamine on igav, kuid mitte sugugi. Meie teejuhiks olnud giid rääkis teoste kohta hästi huvitavalt ja kaasahaaravalt. Samuti saime ka ise osaleda erinevates tegevustes. Näiteks pandi meid suurde lifti mõneks minutiks kinni ja pidime ruttu ühe *happening*'i tegema, ehk igaühele anti kätte punane paber, millest ühiselt inimskulptuur teha tuli. Uurisime/võrdlesime ka nõukogudeaegseid kutseid, leidsime vastavalt etteantud märksõnale sellega sobiva teose ning joonistasime siis paberile. Pärast lühikest söögipausi, jäi veel pool tunnikest vaba aega ise ringi uudistada. Sellel ajal vaatas osad meist Jeremy Shaw'i näitust “Phase Shifting Index”. See oli tavalisest rahulikust näitusest hoopis teistsugusem: teosed olid vaatajani toodud ekraanide vahendusel.

Ja saabuski juba aeg liikuda Eesti Draamateatrisse etendust “Mefisto” vaatama. Enne seda oli meil infotund teatrimajas, kus räägiti etenduse lavastajast Kertu Moppelist ning tehti eeltutvustus etenduse paremaks mõistmiseks. Pärast seda algas 2,5-tunnine etendus. Lugu põhines sellel, kuidas peategelane Hendrik Höfgen oli saanud suure rolli näidendis “Faust”, samal ajal, kui Saksamaal tulid võimule natsionaalsotsialistid. Seetõttu pidi Hendrik valima, kas jätkab oma karjääri koostöös uue poliitilise jõuga või seisab oma väärtushinnangute eest, mis muidugi tähendanuks tema karjääri lõppu. Etendusest tooks välja mõned huvitavad lavastuslikud detailid:

- Natside lipud rõdu äärtes
- Surmasaamise kujutamine: valgusvihk inimeselt kadus ja ta lahkus paugu saatel lavalt
- Kasutati ekraani ja kaamerat, näitamaks lava tagapoolt ja teistes ruumides toimuvat
- Erinevad lõhnad jõudsid publikuni, näiteks suitsu-, supi- ja viirukilõhn
- Otse inimeste ees lavalt vahetati kostüüme.

Hiljem klassiga etendust analüüsid oli ilmselge, et kõigile meeldis „Mefisto“ – nähtud etendus oli erakordselt hea. Soovitame soojalt kõigil seda vaatama minna. Vaatamata rangetele piirangutele ja plaanide muutustele oli meil väga vahva päev Tallinnas.

- Briti Elise Jõpiselg, Henrieth Kampmann

Haarake oma saed! – töpaõpsiks pürgiv vilistlane Mattias Metsalu vallutab Saku Suurhalli lavalaudu

Vanad olijad mäletavad veel kindlasti ju meie Matut – Mattias Metsalut. Poiss, kelle sära paistab kaugele ja puudu ei jää ei kõlavast naerust ega ka elurõõmust. Tõsiasi, et ta on lausa loodud suurtele lavadele, ei ole kellegi jaoks üllatus. Seega, siit ka küsimus suurele ringile – kus on Matu praegu? Kas ta vallutab juba Broadwayd? New Yorki lavalaudu meie superstaar aga veel ei valluta, Mattias alustab tagasihoidlikumalt ja piirdub kõigest Saku Suurhalliga.



Foto: Mattias omas elemendis

Uurisingi Matult, kus ta hetkel oma elus on, millega tegeleb ja kas LÜGI kah igatseb. Väike vihje, vastus polnud ootamatu ;)

Millega hetkel tegeled, kuhu välja oled jõudnud? Kuidas suured muutused omaks võtsid?

Hetkel olen ma omadega jõudnud nii kaugele, et õpin Tallinna Ülikooli bakalaureuseõppes erialal integreeritud tehnoloogiad ja käsitööd. Lihtsamalt öeldes on võimalus, et minust võib saada tulevikus tööõpetuse õpetaja. Üleminek gümnaasiumist ülikooli on minu jaoks olnud keerulisem, kui ma oleks arvata osanud. Ma ei suuda kokku lugeda neid kordi, millal ma olen mõelnud, et oh kuidas ma tahaks aega tagasi kerida ning minna tagasi gümnaasiumisse. Ma oleksin vist isegi kõhklemata nõus minema uuesti 10. klassi. Elu oleks kordades lihtsam. Kui

ma veel enne sügist ja Tallinnasse kolimist arvasin, et ma olen ikka täiega vinge tegija, kes läheb nüüd iseseisva elu peale päälinna, lööb kõik ukсед oma ees jalaga lahti, naudib kõiki võimalusi, mida Tallinn pakub, siis ma eksisin selles rängalt. Ma olen ütle mata ebakindel keset seda suurt linna. Tunnen, nagu oleksin eksinud, kuid õnneks sõbrad toetavad mind ning me veedame ühiselt palju aega koos – ainult nii ma vastu pidanud vist olen. Üks põhjustes, miks ma just Tallinna kolimise kasuks otsustasin, oli see, et mul on võimalus käia tihti Haapsalus. Hüppan autorooli või istun bussi ja olen juba 1,5 h pärast kodus. Teine põhjus oli aga see, et terve oma sügisperioodi veetsin kooli kõrvalt proovisaalis – käisid ettevalmistused novembrikuiseks Saku Suurhalli koguperemuusikaliks „Lotte ja vana õunapuu saladus“.

Kas ja kuidas su varasemad tegemised ja hovid praegu su elus rolli mängivad?

Kui ma aus olen, siis asjad, mida ma Haapsalus tegin, ei kandunud kuidagimoodi Tallinna üle. Kuna mul oli septembris-novembris väga tihe proovigraafik ning selle kõrvalt pidin jõudma veel koolis käia ja õppida, siis lisakohustusi ma juurde endale võtta ei julgenud. Paljud, kellele olen rääkinud oma eriala valikust, on pigem üllatunud. Ma ise ka avastan seda maailma enda jaoks ning ega ma päris kindel ei ole, kas teen 100% õiget asja. Minu eesmärk õppima asudes oli saada aluspõhi puitmaterjali ja metalli töötlemise, kasutamise ja erinevate oskuste osas, mida kanda edasi dekoraatori/butafoori ametisse. Kui ma koolis olin suur aktivist korraldamaks üritusi ja lõin kaasa koolielu edendamisel, siis ülikoolis pole ma enda jaoks seda suunda avastanud. Tean, et seal on ka erinevad klubid ja üliõpilaskond, kuid need pole olnud piisavalt atraktiivsed, et mul tekiks soov nendega ühineda. Pean siinkohal olema aus, et minuni pole jõudnud ka mingit tutvustavat infot nende tegemiste ja toimetamiste kohta.

Kas igatsed ka Haapsi? Mida täpsemalt?

Muidugi igatsen ma Haapsalut...see pole isegi nali. Iga kord, kui ma autoga sõidan Tallinnast-Haapsallu, siis juba Uuemõisa jõudes hüüan ma rõõmust „JEEEEEEEE, MA OLEN KODUS!!!!“. Kui jõuab kätte aeg tagasi Tallinna sõita, siis olen ma kodus nagu väike jonniv laps, kes leiab mitusada erinevat põhjust, miks ta ei soovi kuhugi minna ja venitab jõhkralt kaua aega oma asjade kokku pakkimisega. Pean tunnistama, et see tuleb mul ikka jõe hästi välja. Vanemad ka ikka imestavad mul, kui andekas teeskleja ma olen. Miks valdavad mind sellised emotsioonid? Ma ei oska sellele vist hästi vastata, sest ma ei saa sellest ise ka aru, miks see nii on. Eks ta arvatavasti sellega seotud on, et kodus olen ma oma mõnuses ja turvalises keskkonnas, aga Tallinnas üksi olles on mind võimalik väga lihtsalt rivist välja lüüa. Ma igatsen Haapsalu väiksust, oma lähedasi, sõpru, oma kodu ja nüüd see kõige olulisem – oma voodit!

Ja kas LÜGi ka igatsed? Keda/mida täpselt?

Kui ma juba igatsen oma kodulinna, siis kuidas ei saaks ma igatseda LÜGi. Ma igatsen neid toredusi, mida see kool ikka ja jälle mulle nende 3 aasta jooksul seal majas pakkus: ma igatsen tegutsemist VÕLVis ja kõiki neid sätasilmseid, ägedaid ja teotahet täis noori, kellega koos sai panustatud koolielu edendamisse; kooris laulmist ja vaieldamatult maailma parima muusikaõpetaja Lüki toetavaid ja samal ajal humoorikaid kommentaare/ütlemisi; koolilehe tegemist ja intekate kirjutamist. Ma igatsen sätasilmseid, toetavaid, kildu viskavaid õpetajaid ja koolitöötajaid. See nimekiri asjadest oleks arvatavasti veel pikem, aga ma lihtsalt ei suuda seda kõike sõnadesse panna. Sellel koolimajal on vedanud, et seal tegutsevad ja toimetavad täielikud andekuseandekused, kellest igaühel on omad tugevused ja kiisud.

Kõik see kokku teeb LÜGist just sellise koha, kus 3 aastat möödub sama kiiresti ja elamusterohkelt kui sõit lõbustuspargi ameerikamägedel.

Räägi Lottest - ikkagi Saku Suurhall! :))

Eelmise aasta detsembris kutsuti mind saama osa ühest suurest projektist, mille sarnast pole veel Eestis nähtud – Disney mastaabis koguperemuusikal „Lotte ja vana õunapuu saladus“, mis pidi esietenduma selle aasta novembris Saku Suurhallis. Mind paluti kehastama seaisa Helmuti rolli, mida mul on olnud suur au Lottemaal töötades kehastada nüüdseks juba 3 aastat. Ma mäletan seda päeva väga selgelt, mil ma sellise jahmatava pakkumise lavastaja Ain Mäeotsa, autori Janno Põldma ja helilooja Priit Pajusaare käest sain. Ausalt öeldes olin ma pärast uudise teada saamist endast täitsa väljas. Mina, Mattias Metsalu, saan kehastada siga Helmutit Saku Suurhallis Lotte muusikalis koos Eesti parimate näitlejate ja lauljatega! Võite ainult ette kujutada, mis emotsioonid võisid vallata üht väikelinnast pärit abiturienti. Lihtsalt täielik ULME. Suve alguses toimus teksti esimene lugemine ning siis jäime ootama sügist. Esimesed laulutunnid algasid meil septembris ning umbes kuu enne esikat kolisime trupiga Viimsisse, kus ühte black box'i oli ehitatud üles meie muusikali lava. Proovid võisid alata. Prooviperiood ei ole olnud mingi meelakkumine – pikad proovipäevad kuskil jahedas Viimsi black box'is. Õhtul koju jõudes olin ma omadega nii läbi, et kui pea patja puudutas, siis ma juba magasin. Minu jaoks oli hästi keeruline see, et inimestel olid nii erinevad nägemused Lotte maailmast ja seal elavatest tegelastest. Mina olen väga hästi teadlik Lotte autori Janno Põldma nägemusest, kuid lavastaja Ain Mäeots soovis Helmuti rollist hoopis midagi muud. Kui Lottemaal on Helmut tohutult mänguline ja lapsemeelne, siis hoobilt pidin ma muutma oma tegelaskuju hoiaku poolest Endel Kellapi ja Tõnissoni seguks ning häälelt Eino Baskiniks. Pärast seda proovi sõitsin ma nuttes bussiga koju ja mul oli tunne, nagu mul oleks nagu vaip jalge alt tõmmatud. Paar päeva olin rivist väljas, kuid siis liikusin sellest olukorrast edasi. Tervikpilt etendusest kujunes

välja alles siis, kui selga sai pandud kostüümid ning kõik näitlejad olid olemas. Meil oli proovides hästi palju auke, sest kutselised näitlejad ei saanud oma koduteatrite projektide kõrvalt paljudes proovides osaleda. Umbes nädal enne etenduse toimumist võtsime vastu ühise otsuse, et lükkame etenduse edasi kevadesse. Tundus ebaeetiline pidada maha selline suur muusikal koos mitme tuhande pealtvaatajaga, kui haiglad olid täis koroonapatsiente. Jan Uuspõld kommenteeris seda olukorda nii: „Lavastustel ja veinil on tihtipeale sarnane omadus – laagerdudes

Jan Uuspõld kommenteeris seda olukorda nii: „Lavastustel ja veinil on tihtipeale sarnane omadus – laagerdudes võib tulemus olla kordades parem“.

võib tulemus olla kordades parem“. Ma nõustusin tema mõttekäiguga 100%, sest meie koolimuusikali „Kuidas kuningas kuulsaks kippus“ oli täpselt seesama olukord läbi kogetud ning minu jaoks juba tuttav. Mida ma sellest protsessist kaasa võtan? Kindlasti võtan ma selle muusikali valmimise protsessist kaasa uued tutvused/sõbrad, oskuse teha koostööd nii suure hulga ja

seejuures erinevate nägemustega isiksustega ning kindlasti sai minu jaoks kinnitust väide: „Kui sa tahad õppida näitlejaks, siis pead sa seda päriselt soovima. Kui juba natuke selles kõiges kahtled, siis tasub uuesti mõelda, kas see näitlejaelu on ikka see õige asi.“ Oma unistused saab täide viia ka amatöörina.

Ütlen ausalt, ka mina igatsen Matuga lehe tegemist, lihtsalt irvitamist ja tema soojasid kallistusi rasketel päevadel. Igatepidi on Mattias väga tubli ja meie oma andekuseandekus. Ta on juba hingelt näitleja ja tõsiselt, soovime sulle, Matu, vaid edu! Kallid!

- Birx



Foto: Lotte muusikali seltskond

Stiilinurk

Ma arvan, et enamus on just eriti hommikuti kimpus sellega, mida selga panna. Ja nüüd, kui käes on jõuluaeg, siis ei taha väga ka lühikeste riietega käia, sest tegemist on talvega ning väljas on siiski miinusraadid. Kuid mida siis selga panna, et oleks soe ning samas oleks ka aastaajale kohane? Ole mureta! Siinkohal tulemegi meie teile appi ning anname veidi soovitusi, et te ei peaks oma pead sellega vaevama.

1. Alati on mugav ja lihtne selga panna mustad püksid ja mõni kootud kampsun, kas valge, punane vms....
2. Päkapikumüts pole kunagi liiast, nii et ole julge!
3. Kui sa külma ei karda, siis hästi sobib ka näiteks must seelik ja jõululik kampsun (samuti sobib ka mõni muu kampsun)
4. No ja ülimalt nunnud on ka erinevad villased sokid

NB! Pole olemas TÄIUSLIKKU riietust, absoluutselt kõik tegelikult sobib, peaasi et sa ennast hästi tunneksid. Ole loominguline, katseta uusi asju, lase fantaasial lennata ning ära karda erineda – see just näitabki, kui imelised ja omapärased me kõik oleme. Sina ise tunned end kõige paremini.

Mõtted, mida peaksid endale meelde tuletama ja meeles hoidma:

Vaheaeg ning pühad on tavaliselt meil kõigil sisustatud ning iga päev on täis toimetamisi – küll ühel päeval tulevad vanavanemad külla, siis sõidate ise kodust eemale jne. Kõik see on küll tore ning kindlasti on täis meeldejäävaid hetki, aga sellise elukeerise juures on oht, et unustad anda ka endale veidi aega ning hingamisruumi. Mida teha selleks, et sa ise naudiksid seda kõike ning oleksid õnnelik? Toon järgnevalt välja paar mõtet, mida endale ning ka teistele öelda ning meelde tuletada.

1. Igas päevas leidub alati helgeid hetki – märka neid!
2. Iga inimene on väärt soojust, valgust, toetust ning hoolivust – ära unusta seda!
3. Nagu ka lumi, mis kord sajab alla ning järgmisel hetkel sulab ning muutub veeks, sedasi on ka tunnetega ning emotsioonidega, kord oled täis naeru ja päikest ning jagad seda ka end ümbritsevate inimestega ning järgmisel hetkel on olukord muutunud – tunned end nukralt ja justkui närtsinult. Sellises olukorras ära kaota lootust, vaid tõuse uuesti püsti ning kõnni mööda teerada edasi uue ja värskena. Usu mind, elul on sulle veel palju pakkuda! Hiljem sa tänad end, et edasi pingutasid ning uskusid!
4. Vahel see, mida sa otsid ning ootad, on tegelikult otse sinu ees – märka ka pisikesi asju enda elus!
5. Tunne rõõmu ka igast väiksest asjast ning hetkest – vahel on just need kõige tähendusrikkamad!

- Miia

Huvitavad ning soodsad kingiideed jõuludeks:

USB-pulgad – vajalik ning praktiline kink

Lõhnaküünlad – salaja armastame me kõik neid ning see on alati turvaline valik

Tassid – suur kohvi- või teetass on jõuluajal alati kõigil kasutuses

Lauamängud – jõulude ajal veedame rohkem aega peredega, seega on tore koos lauamänge mängida. Huvitavad näited: Ligretto, Carcassone, Sabotöör

Naljakad T-särgid – nt Kingitare

Vitamiinid – D-vitamiini puudus on peaaegu kõikidel inimestel, jõulud on hea aeg seda parandada

Tee – uuri, millised teed sinu sõbrale kõige rohkem maitsevad, ning üllata teda!

Metallist kõrred – oleme keskkonnasäästlikud ja väldime plastkõrsi :)

Pleed – pehme pleedi sees on mõnus ennast kamina ees kerra tõmmata

Kollaažid või lihtsalt ägedad pildid – mälestused ja isetehtud asjad on alati kõige vahvamad!

Teemapakid – näiteks kinoõhtu pakk: plaksumais, mõni hea film, pleed, coca-cola

Desovahend – hästilõhnavad ning mittekleepuvad desovahendid on tõeline defitsiit.

Jõulukingid, mis võib-olla kõige rohkem rõõmu ei valmista:

Vetsupaber

Prügikott

Üksik sokk

Pesu

Täispuhutav ükssarviku sarv, mille saab otsaette kinnitada

Pildiraam

Mustriiga sukad

Lotte šampoon

Üle tähtaja läinud piparkoogid

Neonvärvides tossud

Hügieenitarbed

-Rahel ja Riin



Poliitik ja suunamudija, multitalent Pets Võsaketsi väljavõtted tema uuest saatest “Miks nii kaua võis?”

- Elektriärikad vennad Peeter Multimeeter ja Villu Volt käisid võlgade katteks Soomest varastatud kukeseeni müümas.
- 90-aastane vanatüdruk Anna Minna süüdistas naabrimees Ants Rahvatantsu ihupesu röövimises ja selle Osta.ee keskkonnas müüki panekus.
- Kohaliku gümnaasiumi õpilased kaebavad, et koolis pakutakse vaid kalasuppi ning kohalik Gešburger pandi kinni. Õpilased kahtlustavad kokkumängu.
- Vabaduse väljakul toimus järjekordne protest suusamaskide poolt.
- Alf A. Romeole müüdi varjatud vigadega logudik BMW. Müüja endal süüd ei näe, kuna kirjutas kõik kuulutusse. Seda, et hr Romeo lugeda ei oska, ta enda vastutada ei võta. Olgu ka mainitud, et automüüja on maanteeameti poolt tagaotsitav kui sariläbisõidukerija.
- Anna Nuga meenutab 30 aasta tagust pussitamist.
- Vanalinna B ja C kaupluses olid juustuvärvad otsakorrale jõudnud.
- Viljandi võidusõudja Jaak Makaak väidab, et kasti pandud Jaak Joala kuju on tegelikult hoopis temast.

-Lõunanaabritest liiklushuligaanid Pirgidas ja Márcos



Foto: Illustreeriv foto Alf A. Romeost ja automüüjast

10+ soovitusi nendele, kellel pole QR-koodi

Käi looduses

Kui enamikohvikutesse või kinodesse ei pääse, siis kodu passimise asemel võid sa loodusesse minna, võtta kaasa sooja jooki ja veidi näksi ning käia jalutamas matkaradadel või rabades. Looduses käimine vähendab stressi, tõstab meeleolu, parandab und ja palju muudki. Haara oma pere ja lemmikloom kaasa ning naudi värsket õhku.

N: Marimetsa raba, Paralepa mets, Nõva looduskaitseala, Palivere liikumisrajad

Tee filmiõhtu

Et oma vaba aega paremini sisustada, siis mis on ikka parem, kui diivanil end teki sisse kerra tõmmata. Ära unusta kaasa haarata endale plaksumais ja lemmikjook ning saadki asuda vaatama oma lemmikfilme või -sarju või hoopis avastada uusi. Filme on võimalik vaadata Netflixist, Go 3-st ning Telia Tv-st. Siin on sulle mõned meie lemmikud soovitusel. Romantilised, koomilised ja niisama mõnusad seriaalid ja filmid – go check it out!

N: „The Notebook”; „The Smurf”; „The Quiet Place”; „Friends”; „The Grinch”; „Free Guy”

Mängi lauamänge

Hea viis, kuidas oma pere rohkem tundma õppida, on nendega lauamänge mängida. Mine kaltsukatesse või otsi oma kapi otsast kõik lauamängud üles, tõmba tolmu kiht pealt ning kutsu pere kokku ja *let the fun begin*. Kui aga juhtub, et sul ei lähe Monopolis või Unos nii hästi, kui sa tahaksid, siis pea meeles, et tähtis pole võit, vaid osavõtt.

Tee karaoke õhtu

Kuidas ikka oma vaba aega hästi veeta, kui mitte lauldes. Haara kaasa oma sõbrad ja sõbrannad ning pereliikmed, vahet pole kas oskad laulda või mitte, lõbus on kõigil. Siin on mõned muhedad laulusoovitused, mida kõik juba teavad ja oskavad kaasa laulda.

N: ABBA „Dancing Queen”; Mariah Carey „All I Want for Christmas is You”; Queen „We will rock you”; Justin Bieber „Baby”

Tee kodus trenni

Kuna me istume praktiliselt kogu aeg 24/7 kodus ja vorm läheb meil pigem ümaramaks, siis eriti peale suurt jõulusöömaaga pole paremat aega, kui hakata kodus trenni tegema. Võta lahti Youtube ja lemmikmuusika ja pekid hakkavad voolama iseenesest.

Kokka

Meile kõigile meeldib väga süüa, aga olgem nüüd ausad, kolm korda päevas endale toitu ka ikka koju tellima ei hakka. Sel juhul tulevad appi sulle internetiavarused, kust leiad kindlasti endale häid retsepte, mida kodus järele proovida. Kui esimesel korral kohe välja ei tule, ära meelt heida, harjutamine teeb ju meistriks! Ega Gordon Ramsay ka vispel käes sündinud.

Loe raamatuid

Kuidas ennast ikka paremini harida, kui lugeda raamatuid. Paljude arvates on raamatute lugemine väga igav ja mõttetu tegevus, kuid sellel tegevusel on väga palju plusse, mida me endale ei teadvusta. Sõnavara laieneb ja fantaasia elavneb. Seega, avasta audioraamatud!

Mängi lumega

Kui Eesti ilm lubab ja lund annab, siis mine õue lumega mängima. Lumega mängimisel pole ühtki vanusepiirangut, seega ehita üks lumeonn, terve lumememmede armee ning pea oma vendade ja õdedega üks korralik lumesõda maha. Kui sa juba läbimärg ja külmunud oled, siis mine tuppa, tee endale üks kuum kakao soovitavalt vahukommidega ja naudi oma talveaheaega pere kesksis.

Uisuta, suusata

Et teha sporti, ei pea sa alati jooksuma minema, talvel saab nautida ka sporditegemist väljas ja sellest ka rõõmu tunda. Isegi kui sa seda ei oska, on see väärt proovimist. Otsi keldrist tolmu alt üles enda suusad ja uisud ning hakka talverõõme nautima.

Maali, joonista

Kuidas ikka paremini oma loovust ära kasutada, kui harrastada enda jaoks uusi asju, näiteks maalida või joonistada. Isegi kui sa seda ei oska, ei ole suurt viga. Harjutamine teeb meistriks! Haara enda guaššvärvid, paber ja pintsel ning hakka aga pihta.

Õpi lihtsalt midagi uut

Kui sul on filmidest, kokkamisest või lumest juba küllalt saanud, siin suundu Youtube'i, kust võid leida tuhandeid õpetusvideoid. Õpi ära kasvõi kätelseis või žongleerimine ja sa saad kooli tagasi minnes üllatada sõpru oma uute oskustega.

- Elisabeth ja M Rahel

**Peatoimetaja: Birgitta Vare**

Toimetajad: Karolin Aru, Elisabeth Bergmann, Briti Elise Jõpiselg, Henrieth Kampmann, Mia Rahel Kander, Jasper Klippberg, Miia Krips, Liisa Lehtla, Erko Puskar, Grete Sallo, Rahel Strauss, Marko Suitsberg, Riin Tammet, Keijo Vasar, Aliis Vatu

Juhendaja: Tiina Brock

Kujundaja: Karolin Aru