

LÄÄNEMAA



ÜHISGÜMNAASIUMI AJALEHT

2019
Veebruar
Nr.8
1€

Sinisuga

MONARHI SOOVITUSED

LK 2

LK 4-5

MILLINE LÜGI ÕPETAJA OLED SINA?

EERO TALVISTU LÜGIS?!

LK 9-10

LK 12

MARIA ARVUSTAB – ELORI SÜNNA

KUIDAS ÜLE SAADA SÜDAMEVALUST?

LK 13



Monarhi 10 soovitusel vaheajaks

1. Minu koolikott tavaliselt ootab terve vaheaja ühe kindla koha peal, et uuesti kooli minna, aga sina tee kindlasti sellele suurpuhastus. Mine sa tea, mida kõike sealt leida võib!

2. Rohkem ära igatahes kooli peale mõtle. Keskendu nüüd puhkamisele.

3. Tee mingi retsilt hea sarja maraton - usu mind, sa ei kahetse.

F.R.I.E.N.D.S

4. Alusta “suveks vormi” programmi - mida varem, seda parem.

5. Külasta vabariigi aastapäeva puhul mingit teist Eesti linna (Narva, Kapa-Kohila, Kambja jms.).

6. Samuti söö 24. veebruaril kindlasti kilu- ja munavõikut.

7. Vaheajal saab kinos näha filmi “Tõde ja õigus” - mine kindlasti vaatama!!!!

8. Tee sõpradega üks hea kräu (või mitu).

9. Viimaks vaata, et sa magad kokku vähemalt 100 h.

10. Ja kui sa oled 1 Indik, siis unusta kõik eelnev ja tee lõpuks ometi valmis oma uurimis- või praktiline töö.





Sõbrapäev

14. veebruaril toimus ülemaailmne sõbrapäev, mida tähistas ka meie kool.

Päeva raames toimusid vahvad mängud ja laad. Lisaks sellele tegi Siim Suitsberg 12. humanitaarklassist lennupulma raames abieluettepaneku 12. majandusklassis õppivale neiu Susanna Suu.

Lisaks kõigele muule oli üles pandud ka postkast, mille kaudu sai saata oma sõpradele sõbrapäevakaarte või -soove. Päeva *dresscode*'iks oli punane, roosa ja valge.

Koolipäeva vahetunnid olid sisustatud mitmete põnevate mängudega. Näiteks esemete toomine publiku seast, hammaste vahel oleva pliatsi abil kaardi kaunistamine ja paarilise tundmise mäng. Lisaks sellele, et mängudest osavõtjatel oli lõbus, suutsid nad lõbustada ka pealtvaatajaid oma naljakate vahekommentaaridega.



Sõbrapäeva laadal said õpilased kaubelda omatehtud toodete või hõrgutistega.

Laadast võtsid aktiivselt osa ka meie kooli õpilasfirmad: CableClip, Amytabag, TaimTime ja SaddleHat. Terve päeva vältel käis ka oma südamesõbra otsimismäng. Hommikul kooli jõudes said kõik soovijad endale südame, mille peal oli üks number. Oma numbrile pidi õpilane koolipäeva jooksul leidma paarilise, tegema südamesõbraga pilti ja postitama selle Instagrami. Igast klassis selgitati ka välja kõige sõbralikum õpilane ja neid premeeriti väikese meenega.

Meie kooli kõige sõbralikumad õpilased

10.H Katarina Sits 10.LR Targo Kokvel, 10.M Liisa Salihova, 10.S Anette Valk, 11.H Annabel Triebstock,
11.LR Siim Luiga, 11.M Maria Palk, 12.H Anette Marilin Villand, 12.LR Kiur Kaljuvee, 12.M Reneli
Saumets, 12.Ü Karl-Edward Uibo

- *Mattias Metsalu*

- *Martin Noot*

Milline õpetaja oled sina?

Millise õpetaja moodi oled sina kõige rohkem? Kas meenutad Aavot, kelle põhilauseks on “Poisid, asi on teie suhtumises”? Või siis meenutad humanitaarsuunajuhti Tiinat, kellel on peaaegu alati lai naeratus näol? Või hoopis põnevatest faktidest pakatavat Karelit või hoopis Karl Heina, kes naudib projektoripuldil nuppu “freeze” rohkem kui keegi õpetajatest? Või siis meenutad meie imelise huumorisoonega Karinit, kes on otsekohesem kui keegi teine. Vasta paarile küsimusele ja saa teada, kes nendest õpetajatest su potentsiaalne teisik võiks olla!

1. Milline koolilõuna on kõige maitsvam?

- A. ühepajatoit
- B. ei söö koolisööklas
- C. kõrvitsasalat
- D. praad
- E. pannkoogid

2. Mis on sinu lemmikvärv?

- A. erksinine
- B. oranž
- C. tumesinine
- D. ilus värv
- E. roheline

3. Kui saaksid olla üks loom, siis kes oleksid?

- A. kass
- B. koer
- C. koer
- D. alpaka
- E. elevant

4. Lemmik ajaveetmisviis?

- A. midagi aktiivset nagu matkamine looduses
- B. filmide vaatamine
- C. lugemine või natuke vähem aktiivne tegevus nagu jalutamine
- D. spordi tegemine
- E. lauamängude mängimine

5. Unistuste reisisihtkoht?

- A. Tiibet
- B. Aruuba
- C. Uus- Meremaa
- D. Austraalia
- E. Etioopia

6. Parim film?

- A. “Bohemian Rhapsody”
- B. “Tagasi tulevikku II”
- C. “Lendas üle käopesa”
- D. “The Theory of Everything”
- E. “Seltsimees laps”

7. Lemmik *pick up line*?

- A. “Ma ei tea küll su nime, aga kas ma sind tantsima võin kutsuda?”
- B. Ma olen bändis.”
- C. (hääletan Rohuküla tee peal)
- D. Üks ilus kompliment
- E. “Tere...ääääää...”

8. Parim raamat?

- A. Tõnu Õnnepalu "Paradiis"
- B. Dawkins Richard "The God Delusion"
- C. Lathergord "New York" ja "London"
- D. Öökapiraamat "Taevas on tuhat tähte" - esimesel lehel on kirjas "Taevas on üks täht", teisel lehel lause "Taevas on kaks tähte"
- E. Harari Sapins "Inimkonna lühiajalugu"

9. Parim *dance move*?

- A. Ükskõik milline, peaasi, et tervet keha liigutada saab
- B. Viienda klassi disko (külgsammud)

C. Tvist

D. Röpiliigutused

E. *Dab*

10. Sinu ees on valik, millise valid?

- A. erksinised pikad sokid ja lühikesed püksid
- B. oranžid pikad sokid ja lühikesed püksid
- C. talvesaapad ilma sokkideta
- D. ilusat värvi sokid ja sandaalid
- E. sandaalid ja rohelised sokid

Kui vastasid enamus küsimustele...

Variante A, siis oled kõige sarnasem Tiinale. Kas olete lausa mõnes paralleeluniversumis sama inimene? Naudid loodust ja sukeldud hea meelega raamatutesse. Oled veidi salakaval ja sinus peitub sügav, kuid soe sisu. Kas siit algab teie aastatepikkune sõprus?

Variante B, siis oled kõige sarnasem Karelile. Kas ka sinus on peidus kunstnikuhing, mida sa ise veel avastanud pole? Kas ka siin võib tegu olla kaugete sugulastega?

Järgmisel diskol saate juba kaheksa jalga keerutada ja sünkroonis külgsamme teha.

Variante C, siis oled kõige sarnasem Kariniga. Kas olete lausa sugulased? Võib-olla voolab ka sinu veres musikaalsus või oled lihtsalt väärtkirjandust ja -filme austav koeraarmastaja. Kas järgmise reisi võtad Kariniga koos Uus- Meremaale ette?

Variante D, siis oled kõige sarnasem Aavoga. Võib-olla sa juba tead oma sisemisest spordihullusest või selgus see just praegu. Rabad jalust oma komplimentidega ja teed silmad ette suurepärase röpiliigutustega. Kui teil juba pole selleks nädalavahetuseks koos plaane tehtud, on seda viimane aeg teha!

Variante E, siis oled kõige sarnasem Karliga. Sa huvitud mingil määral ajaloost, silmarõõmule lähendes kaovad sõnad suust ja sa rokiaksid täiega sokke ja sandaale koos kandes. Kas reede õhtu veedate koos lauamänge mängides?

- *Lisi ja Lota*

VIIS SAMMU KAASLASENI

Kas oled väsinud üksi olemisest? Juba mitmes valentiinipäev möödus üksinda südamekujulisi šokolaade süües? Kuidas siis see üks ja õige ikkagi leida? Siin on 5 soovitus, millest alustada

Kasuta tutvumisportaale

Mida rohkem on sul kasutajaid erinevates portaalides, seda suurem on ka võimalus, et keegi sind märkab. Samuti ära ole ise arg vestlust alustama, mõni ilus, kuid samas kummaline *pick-up line* võib panna suhte õitsema.



Naera

Kõik on teadlikud sellest, et naermine pikendab eluiga, ergutab ajutööd, viib inimesi kokku ning veel palju muudki. Seega naera nii palju kui võimalik, naera kõige üle, mida su kaaslane sulle ütleb või teeb, lihtsalt naera

Veendu, et sind märgataks

Mida halba saab teha igahommikune vann, kuhu oled valanud ohtralt lõhna? Nii tunnevad kõik, kes on sinust 30 meetri raadiuses, et oled kohal ning võimatu on jääda märkamatuks.

Ole avatud

Kui oled juba jõudnud esimesele kohtingule, siis ära hoiu end tagasi. Räägi talle, mis juhtus sinu vanaema kassiga (kui olid seitsmene) ja miks puudusid 9. klassis (sest sul oli kõhuviiirus) jne. Räägi talle kõigest!

Käi kohtingutel

Et leida see õige, pead sa tutvuma inimestega, nendega aega veetma. Kui aga sul aega napib, kutsu näiteks kolm kandidaati korraga õhtustama, nii hoiad sa tunde kokku ning samas näed, kuidas nad inimestega suhtlevad.

Järgmise valentiinipäeva veedad sa juba oma armsama seltsis!

Lenus
♥

EESTI VABARIIGI 101. SÜNNIPÄEV

Peatselt saab meie Eesti 101. aastaseks. Selle puhul on kombeks katta laud ja serveerida seal erinevaid hõrgutisi alustades kiluvõileibadest ja lõpetades kartulisalatiga. Kindlasti ei tohi peolaualt puududa ka üks või siis mitu magustoitu. Pakume siin välja ühe lihtsa, aga väga maitsva koogi, millega lõpetada pidupäeva uhke sööming ja minna diivanile pingviinide paraadi nautima. Samuti ei vaja see kook mingit küpsetamist, nii et kui su suurim hirm on ahju kasutada, võid selle unustada.

Küpsetamata *ricotta* piimašokolaadikook

400 g *ricotta*'t

400 g piimašokolaadi

Domino küpsised (võib asendada näiteks Mesikäpa

DOPS küpsistega)

1. Vooderda umbes 1-liitrine keeksivorm küpsetuspaberiga.

(Küpsetuspaber allub hoopis paremini vormimisele, kui see teha veidi märjaks.)

2. Sulata šokolaad pidevalt segades kuumaveevannil. Pane *ricotta* kaussi, vala peale sulašokolaad. Surista segu sauseguriga ühtlaselt kreemjaks. Vala pool segust keeksivormi ja vajuta lusikaseljaga ühtlaselt põhjale. Eemalda neljalt Domino küpsiselt täidis ja puista küpsised vormi, jättes äärtest 1 cm vabaks. Vala ülejäänud *ricotta*-segu selle peale ja tasanda taas lusikaseljaga ühtlaseks.

3. Kata toidukilega ja aseta vähemalt kolmeks tunniks külmikusse tahenema.

4. Serveerimiseks tõmba kook ettevaatlikult küpsetuspaberi äärtest välja, aseta alusele ja eemalda küpsetuspaber. Puista peale ohtralt täidisest vabastatud Domino küpsiseid.



Ps! Üks jäätisekuul ja törts hapukat moosi teevad selle koogi veel maitsvamaks ja nauditavamaks.

ARMASTUSE LUULE

Armastus on midagi, mida on raske seletada.

Armastus on midagi pehmet ja head.

Armastus on midagi, mis rõõmsaks mind teeb.

Armastus on midagi, mis põleb mu sees.

(Robin Ulla 12.M)

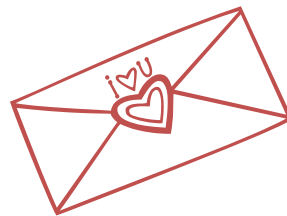
...

Ei ole vaid sõnad see armastus,

vahel on ta viha,

sest pettumus on see karistus,

mida kannab vale iha.



*Armastus oled sina,
seda tuua saab teine
ja vahel isegi mina,
aga tagasi mõeldes on see veider.*

*Armastus on hingeohverdus,
mis vahel möödub.
Peidab ta end seal, kus
mõistus tihti tagasi pöördub.*

*Armastus on turg,
kus vahel sa vaid vaatad.*

*Ja kui õnne toob kurg,
siis iseend seal kaotad.*

(Cärolin Grahv 12.LR)

Uus pole alati parem - uue toakaaslase otsingul



Eesti tuntud filmitegija Eero Talvistu andis LÜGis filmikursust

Istume Haapsalu kultuurimaja kohvikus ja oleme just ära vaadanud 12.H klassi lühifilmide esilinastuse. Eero joob kohvi ja ta silmadest on näha puhas rõõm. Eeroga on alati hea rääkida, sest temast kiirgab ideid ja noortepärasust. Ta lubas ennast ka sinatada, mis tõttu on intervjuu sinavormis.

Kuna ainult 12.H puutus Sinuga 2. perioodil kokku ja ülejäänud kool ei pruukinud Sind märgatagi maja peal liikumas, siis esmalt räägi, kes sa oled ja millega tegeled.

Ma olen Eero Talvistu ja tegelen filmide produtseerimisega ja mõne muu asjaga veel.

Kuidas Sa leidsid oma tee filminduseni?

Kui mina keskkooli lõpetasin, oli mul vaateväljas kaks eriala, mida edasi õppima minna: juura või majandus. Oli teisi õppeaineid ka, aga need ei jõudnud kuidagi minuni ja siis ma otsustasin õppida majandust. 10 a pärast keskkooli lõpetamist ma mõtlesin, et mida ma oma eluga tegelikult peale hakata tahan. Ma tundsin, et see on film, ja läksingi uuesti õppima - filmindust. Hiljem hakkasin tegema filme ja neid produtseerima.

Mis on Sinu suurimad filmisaavutused?

Eee.. ma tegelen põhiliselt dokfilmidega ja need tegelikult ei ole nii apetiitsed massidele, siiski teen praegu näiteks ühte dokki Eestis tuntud inimesega ja selle kohta rohkem ei mainiks hetkel. Ma olen näiteks produtseerinud ühte dokfilmi Palestiina meestantsijast ja filmi esilinastus toimus Amsterdami dokfilmifestivalil, mis on Euroopa parimaid festivale, kus oma filmiga esilinastuda. See. et me sinna võistluskavasse saime. on omaette väärtus ja ma olen selle üle väga uhke. Ma olen teinud ka ühe lühifilmi - "Jää" (režissöör Anna Hints) -, mis on saanud päris



häid auhindu ja käinud läbi üle 80 võistlusprogrammi ja võitnud 11 auhinda. 2018. a veebruaris oli EFTA (Eesti Filmi- ja Teleauhinnad), kus ma sain vastu võtta lühifilmi kategoorias auhinna ja see oli selline väga sümpaatne kogemus.

Kas Sa oled kirjutanud mõne stsenaariumi, näiteks dokfilmidele?

Dokfilmidel on ka stsenaarium, jah, aga seal on ka stsenaariumiplaan. Dokfilmil on algusprotsessis erinevaid võimalusi, kuid mulle meeldib, kui on kindel plaan enne võtteid. Alles filmides saan aru, kuhu suunas ma liigun, ning alles siis tegelikult loon kindla stsenaariumiplaani põhjal esialgse stsenaariumi. Vastavalt sellele stsenaariumile ma filmin juurde, et mul oleks tervikfilm ja terviku looga film ning peab tõdema, et dokfilmis on üllatusi päris palju. Aga, jah, ma olen teinud stsenaariume nii lühifilmile kui ka täispikale.

Kas sa kirjutad tavaliselt stsenaariume sahtlisse või need avalikustatud?

Ei-ei, ikkagi sahtlisse, sellepärast et Eestis saab teha vähe filme ja tegelikult enamus kirjutab sahtlisse, vähestel õnnestub pääseda stsenaariumiga kuskile. Selles suhtes, et mina olen ka kõigest mitteõppinud stsenaariumikirjutaja. Kõva häälega ei

ütleski, et ma seda teen, aga tänaseks olen kirjutanud juba viiele täispikale filmile stsenaariumi. Esimest stsenaariumi ma ei näitaks kellelegi (muigab), aga viimast võib olla küll.

Kas sulle meeldib Haapsalus ja kuidas sa siia üldse jõudsid?

Mu ämm ja äi elasid siin ja siis nad läksid mujale ning seejärel me kolisime abikaasaga siia, 8 aastat tagasi juba? Ma tegelikult olen sündinud ja kasvanud ning koolis käinud tegelikult Tallinnas. Aga mulle meeldib Haapsalu rütm ja siin on meri. Tallinn on ka mere ääres, aga siin on ta veel rohkem merega piiratud. Ja see mulle meeldib

Haapsalu on rahulik linn, nõustun sinuga, aga mis tõi Sind LÜG-i?

Tiina, kes pakkus mulle seda kursust. Ta kutsus mind kunagi tegema filmi lühikursust (see oli valikainete nädala kursus). Tiina ütles, et sellist kursust peaks uuesti tegema ning pikemalt. Nüüd tuli selleks võimalus ja tegime ka selle pikema variandi läbi. Tegelikult tunnen, et see esimene variant (5 päeva ja 7 tundi päevas ning isegi öhtud ja mõned ööd ka) oli kõige õigem. Siis sai fokuseerida ühele asjale, oli võimalus rohkem sisse minna. Ma ju nägin, kuidas te sel korral mitme asja vahel laveerisite (muud koolitööd, osadel muusikal), ja siis oli vaja leida ühiseid aegu väljaspool tunde filmimiseks jne. Mul oli teist vahepeal täitsa kahju lausa (me mõlemad muigasime selle peale.)

Mis Sa arvad, kas selline filmikursus võiks jätkuda? Kui selline võimalus avaneks uuesti, kas Sa tuleksid?

Ma arvan, et selliseid asju võiks teha küll. Kuid see peaks olema siis vabatahtlikkuse alusel, et kedagi ei sunnita seda tegema (nagu eelmisel korral). Ajaliselt oleks seda kursust võib olla mõistlikum teha sügisel (või kevadel), kui on natuke soojem ja natuke leebem tempo kooli, enne jõuluaega oli ikka päris hull...

Sa ütlesid 2. perioodi algul, et sa pole hea õpetaja, kuid see on nüüd täiesti minu ja mu klassi arvamus, et sa pigem oled seda kindlasti ja ma julgen väita, et sa olid meie klassi lemmik.

Seda on hea kuulda, aga tegelikult ma pole muidugi õpetaja ega oska õpetada. Ma arvan et minu tugevuseks on see, et ma püüan leida idee ja seda ideed toetada ja seda ideed edasi lükata. Aga ma arvan, et õpetaja on see, kes õpetab midagi suuremat. Ma ei julgeks ennast küll õpetajaks nimetada.

Mis on sinu praegused eesmärgid, kuhu poole sa püüded?

Praegu ei tahaks ma oma eesmäärke avaldada, aga mul on väikesed muudatused ees ootamas küll, jah.

Seda on tore kuulda. Mis on parim asi, mis on sinuga juhtunud?

Neid on lausa mitu, kuna ma olen sellises vanuses (42-a), siis üks on kindlasti see, et ma olen isa. Koomiline on see, et ma ise arvan, et ma olen noor inimene, aga väikeste arvutuste järgi võiksite vanuse poolest olla minu lapsed (muheleb ja naerab) - see oli väga kummaline avastus mu jaoks. Isadus on minu jaoks kõige tähtsam tegelikult, kõik teised asjad on ka toredad. Ja teiega kohtumine oli väga-väga-väga tore, sest siit ma olen saanud mingisugust huvitavat energiat, mis mulle meeldib. Tegelikult ma sain teilt palju rohkem, kui ma ise suutsin teile anda.

Sa ütlesid kunagi, et tahaksid teha noortefilmi, kust tuli selline idee?

Siis kui ma umbes teievanune või noorem olin, siis ma võtsin pähe, et teen. Kahjuks pole ma saanud seda siiani teha, aga ma näen, et nüüd on ideaalne aeg. Potentsiaali ja võimalusi on nii palju.

- Kristina Zubkova

Õhus on armastust

Peale valentinpäeva on endiselt õhus tunda armastust. Vaatasime kooli peal ringi ja kõige kuumemad paarid õnnestus ka pildile püüda!



Vadim ja Henriette

Oleme korraga kõige erinevamad inimesed kui ka kõige sarnasemad



Kaarel ja Anton

Kõige rohkem meeldib mulle Antoni juures see, et ta on kõva mees. Ta pole ka kuigi jutukas, kuid on hea kuulaja



Lisett Mary ja Joosep

Meie traditsiooniks igal aastavahetusel on suudlus 23:59-00:00, et ikka vana aasta lõppeks hästi ja uus tuleks veel parem!



Merilyn ja Peeter

Šuvel käisid kuulujutud, et oleme koos, kuigi me isegi ei teadnud siis veel üksteist. Pool aastat hiljem olemegi hoopis päriselt koos!



Emma ja Rauno

Meile meeldib väga väljas söömas käia ja kokata, kuid söögiga seoses oleme mõlemad alati otsustusvõimetus

Maria arvustab...

7. veebruaril toimunud Playbackil jäi minule eriliselt silma grupp nimega Elori Sünna, kes tõid lavalaudadele Backstreet Boysi loo „I want it that way”.

Pean tõdema, et nende esitus võitis minu südame loetud sekunditega. Ausalt öeldes pärjaksin neid lausa selleaastase Playback Show **kõige kelmikama etteaste** tiitliga. Neis oli kõike piisavalt ja rohkemgi veel..

Alustuseks vallutas lava **Karmo**, kes peale muhedat lavale astumist jäi kohe silma oma karismaatiliste tantsuliigutustega. Juba hetk hiljem sisenes ka **Vadim**, kes jäljendas uskumatult hästi ansambli tegelikku lauljat Nick Carnerit, ning muidugi võlus ta kõiki oma sarmiga. Ei tulnud kaua oodata ka **Siimu** soolot, mis oli pungil võimsast karakterist ning rabas hetkega jalust. Peale teda jõudis järg **Agoni**, kelle aaria oli vapustavalt tõetruu ja muidugi oli teda tõeliselt humoorikas jälgida. Viimaks säras soolotähena **Gert**, kes muidugi samuti hämmastavalt särtsakalt toime tuli.

Lisaks sellele kandsid noormehed esinedes valget, mida tähetargad nimetavad eriliseks fenomeniks, kuna valge värv sümboliseerib täiuslikult tasakaalukat, harmoonilist ning läbi kalkuleeritud etteastet. Hiljem poiste esitust originaalvideoga võrreldes märkas, et nad on ka need eriti graatsilised tantsusammud ilmselt ise välja mõelnud. Selle alusel tegin tagasihoidliku järelduse, et nad peavad ka koreograafias ühed parajad tegijad olema.

Kokku pälvisid nad sellel aastal 3 auhinda:

- tulid üldarvestuses tublile kolmandale kohale,
- teenisid välja Sünne Valtri eripremia,
- võitsid ka publiku südame, pälvides Rahvalemmiku eripremia.

Kokkuvõtvalt annaksin neile võimalikust kümnest punktist viisteist punkti.

Samuti suutsid noorhärрад meid uuesti üllatada sama looga ka sõbrapäeval, kui toimus kirglik lennupulma kihlus. Palju õnne Siimule ja Susannale, kes peatselt ka abieluranda sõuavad!



ni pi nurk

KUIDAS SAADA ÜLE SÜDAMEVALUST?

KAS VALENTINIPÄEV MÖÖDUS SINU JAOKS RASKELT JA SA EI TEA KUIDAS TÄITA SEE KOSMILISELT SUUR AUK OMA SÜDAMES? SIIS OLED TÄPSELT ÕIGESSE KOHTA JÕUDNUD!

JÄRGI NEID LIHTSAID SAMME JA MÕTE SÜDAMEVALUST ON JUBA ESIMESE LENNUKIGA SINU JUUREST MINEMA LENDAMAS.



- 1 LEIA GOOGLE MAPSIST ENDALE LÄHIM POOD JA ARVUTA VÄLJA MARSRUUT SINNA JÕUDMISEKS.
- 2 ORIENTEERU POENI, VAJADUSEL VÕTA SÕBER APPI.
- 3 VAATA POE PLAANI JA TEE KINDLAKS, KUS ASUB JÄÄTISELETT.
- 4 NÜÜD TULEB ÜKS RASKEMAJD PUNKTE - VALI ENDA LEMMIKJÄÄTIS (SOOVITAVALT VÕTA SEE KÕIGE SUUREMAS PAKIS, MIS SAADAVAL).
- 5 MAKSA OSTU EEST (VÕI KUI ON KUU LÕPP, KÜSI SÕBRA TOETUST).
- 6 LEIA TAGASITEE KOJU.
- 7 KÜSI EMALT, KUS SUL KODUS LUSIKAD ASUVAD.,
- 8 SOOVITATAVALT VALI KÕIGE SUUREM SUPILUSIKAS VÕI MIDAGI KULBITAOLIST.
- 9 PANE TÖÖLE TELEKAS VÕI ARVUTI, SOBIB KA TELEFON.
- 10 LEIA VALITUD SEADMEST VÄÄRT SARI VÕI FILM.
- 11 RULLI END TEKSI SISSE, NAGU VALMISTAKSID SUSHIT (VAJADUSEL KÜSI PERELIIKME ABI).
- 12 NÜÜD ON VAJA AINULT NAUTIDA! SU AUK SÜDAMES ON NÜÜD TÄIDETUD JÄÄTISE JA HEAOLUGA!



Robbie Williams tõi 12. H klassile võidu

Miks valisite just Robbie Williamsi loo “Let me entertain you” ja kas teil oli loo valimisel lahkarvamusi?

Johanna: Loo valimine on alati kõige raskem. Lahkarvamusi oli palju, pooltele algul ei meeldinud, aga peale Mairi heakskiitu jäime selle juurde.

Siim: Ma polnud alguses nõus seda tegemagi, aga mind suruti. Ma ei tahtnud kuni peaproovini seda lugu teha.

Johanna: Ühesõnaga, jah, see oli kõige raskem osa vist.

Millal te proovidega alustasite?

Johanna: Jaanuaris millalgi, umbes kolm nädalat tagasi. Kava valmis meil alles esmaspäeval.

Kust tuli teil mõte lavalt alla rippuda ja kas seda oli raske teostada?

Johanna: See tuli sellest, et videos on postitantsijad ja me mõtlesime, et kui keegi tuleks laest alla, siis see oleks sama põhimõttega.

Siim: Kiitus ka meie köietõmbajatele Agole ja Mortenile, kes tegid raske töö ära ja pidasid hästi vastu.

Kes teie kava lavastas?

Siim: Põhiliselt tegi Anette-Marilin.

Johanna: Jaa, Anette tegi suht palju. Lõpuks tegime ise kõik koos ka.

Siim: Miinus mina ja Karmo, sest meie ei teinud midagi.

Kuidas te esinejate rollid jagasite?

Johanna: Me teadsime kohe, et Vadim teeb solisti.

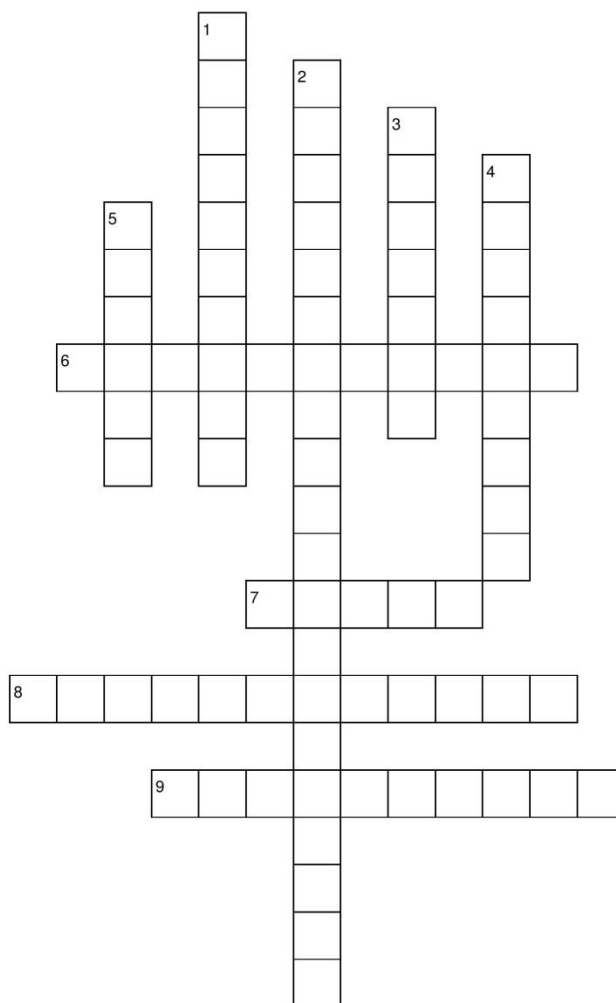
Kas see oli teie elu tippesinemine?

Siim ja Karmo: Eiiii ütleks. Backstreet Boys pigem.

Johanna: Aga 12.h võitis.



Humanitaar



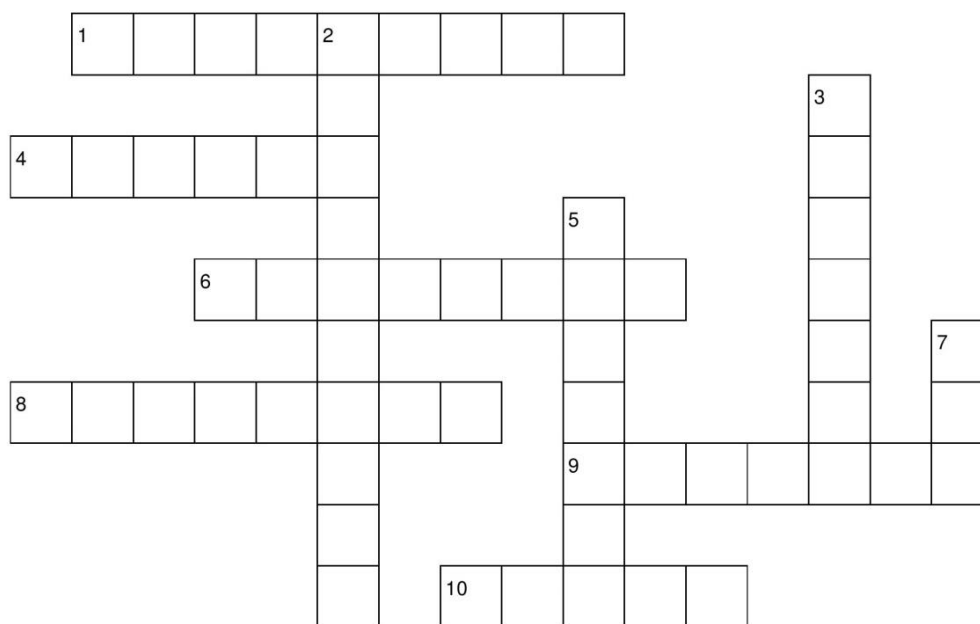
Alla:

1. Humanitaarteadus, mis uurib keelt ja kirjandust.
2. Iluelementideta esinemispaik, milleks on tavaliselt suur nelinurkne ruum. (Musta-kasti-teater).
3. Klassikalises vormis lavateos, Euroopa tantsukunsti klassikaline vorm.
4. Läänemaa Ühiskümnaasiumi üks humanitaarsuuna suunaainetest.
5. Laias mõistes usu puudumine Jumala või jumalate olemasolusse.

Parem ale:

6. Keeleteadus
7. Väike jaapani päritoluga luulevorm.
8. Teadusharu, mis uurib käitumist.
9. Usklike enamuse moodustavad ... ja õigeusklikud.

Majandus



Alla:

2. Vara väärtuse ja kohustiste vahe.
3. Osaline, kes pakub raha, tooteid ja/või teenuseid, et soodustada mingit ettevõtmist.
5. Rahasumma, mille võlausaldaja saab võlgnikult tasuks raha kasutada andmise eest.
7. Füüsiline isik, kes tegeleb majandustegevusega.

Paremale:

1. Töölepingus või õigusaktis kindlaks määratud töötasu.
4. Väärtpaber, mis esindab proportsionaalset osalust.
6. OÜ
8. Nõudmise ja pakkumise kompromissina välja kujunenud hind.
9. Numbriliselt väljendatud rahaline plaan.
10. Omahinna ja müügihinna vahe.

Peatoimetaja: *Anni Kallas*

Toimetajad: *Karupoeg Puhh, Martin Noot, Mattias Metsalu, Lenus, Liisu, LaiSai, Kaarel Metsalu, Gregor Uustalu, Liisi, Lota, Kristina Zubkova, Maria Palk, Rasmus Valdmann*

Fotod: *Rasmus Valdmann*

Juhendaja: *Tiina Brock*

Küljendaja/Kujundaja: *Anni Kallas*