

## HUMANITAARSUUNA kursused alates 1. septembrist 2016

	Millised kursused	Mida sisaldab
1	<b>Maailmareligioonid</b>	Kursusel antakse ülevaade olulisematest maailmareligioonidest - nende tekkelugu, ajalugu, õpetus, olulisemad isikud ning pühakirjad. Vaatluse all on judaism, kristlus, islam, hinduism, budism, taoism ja konfutsianism.
2	<b>Rahvakultuur</b>	Rahvakultuuri tundides heidetakse pilk meie esivanemate traditsioonidele: usk, laulud, tantsud, pillid, kalender koos oluliste pühade ning nendega seotud kommetega, riided, toidud jms. Arutleme, kas ja kuidas on õnnestunud vanu traditsioone erinevates valdkondades säilitada ja/või arendada.
3	<b>Draama ja teater</b>	Kursusel saab teada, kuidas on kujunenud maailma teater, milline on olnud Eesti teatri areng, millised on uuemad suunad teatris. Tutvutakse draamateooriaga (nt: Mis on dialoog, konflikt, karakter?) etenduse analüüsi kaudu. Vaadatakse etendusi nii teatris kui salvestusena, millele järgneb analüüs. Ühe nähtud etenduse kohta kirjutatakse ka arvustus. Dramatiseeritakse ka üks tekst omal valikul.
4	<b>Loovkunst I</b>	Kavandatakse ja luuakse kunstiteoseid, kasutades selleks võimalikult erinevaid väljendusvahendeid ja tehnikaid. Teoste analüüsiks ja mõtestamiseks täidetakse jooksvalt portfooliot.
5	<b>Lavakunst I</b>	Kuidas end paremini väljendada? Kuidas esineda nii, et tunduks usutav? Millised on lavaleastuja "töövahendid"? Lavakunstitunnid, mis ei toimu klassiruumis, annavad teadmisi ja oskusi esinemisest üksi ja grupis, õpetavad mõistma teatrikunsti algolemust praktika kaudu.
6	<b>Lavakunst II /Loovkunst II</b>	LAVAKUNST II Tuginedes I kursuse teadmiste ja kogemuste valmib ühistööna lühietendus./ LOOVKUNST II: Kavandatakse ja luuakse teoseid väiksemas grupis. Erinevad kunstitehnikad: klaasisulatustehnikad, tiffany vitraaž, savitööd, portselanmaal jne. Teoste analüüsiks ja mõtestamiseks täidetakse jooksvalt portfooliot.
7	<b>Kirjandus ja film</b>	Sellel kursusel saab põhiteadmisi filmikunsti ajaloost (nt: Millal valmis esimene mustvalge film?), filmitegemise etappidest (nt: Mis on stsenaarium ja montaaž?) ja filmitegijatest (nt: Kes on Chaplin?). Vaadatakse kirjandusteoste põhjal valminud filme ja analüüsitakse neid. Kirjutatakse arvustus ühele filmile. Tehakse ise üks lühifilm või muu praktiline töö.
8	<b>Inglise keel ja kultuur</b>	Inglisekeelse kursuse jooksul käsitletakse maailma erinevaid kultuure, kujunemise ajalugu, seoseid tänapäeva traditsioonide ja kommetega. Arutletakse erinevate väärtussüsteemide ja eetiliste tõekspidamiste üle erinevates kultuurides. Kursus loob eeldused õppija toimetulekuks võõrkeelses kultuurikeskkonnas.