



# Sinisulg

TÄNA LEHES

UUSTULNUKAS VARJE SILD

LK 3-4

PLAYBACK

LK 4-6

LK 8-10

ERASMUS+PROJEKT. TAMPERE

KARL-CHRISTOPH REBASE LUULETUSED

LK 11

LK 8

TULE NAUTIMA MUUSIKAT JÕULUBALLIL



JAMES WERTS WORLD PROJECT

# Andree Prees

## Läänemaa Ühisgümnaasiumi IV monarh

Liina Salumets

10.-14. oktoobril leidis aset Läänemaa Ühisgümnaasiumis monarhivalimisinädal. Monarhiks kandideeris tänavakuus kandidaati, kes pidid valimisinädala raames osalema debattidel, tõestama end humoorikates mängudes ning endale osavalt valijaid koguma, kasutades erinevaid reklaaminippe. LÜGi neljandaks monarhiks, ühtlasi ka VÕLVi juhiks, valiti 12.R klassi õpilane Andree Prees.

### KES ON ANDREE PREES?

Andree Preesi näol on tegemist asjaliku 18-aastase noorhärrega, kes direktori sõnul on unistuste õpilane - tark, andekas ja ettevõtlik. Andree ise oli väga meelitatud direktori arvamusest, kuid ta ka näeb enda ümber LÜGis iga päev samasuguseid ja veelgi targemaid, asjalikumaid ning ettevõtlikumaid õpilasi, mille üle on tal väga hea meel ning mis on ka tegelikult motiveeriv. Koolivälisel ajal on Andree samuti igati toimekas: hobina oli tal viimased kolm-neli aastat tai poksi ning sellest õppeaastast brasiilia jiu-jitsu, lisaks on ta ka M-studio tegemistes kaasa löönud aastakese. Oma täiesti vabal ajal meeldib talle teatris käimine, FIFA mängimine, filmide, saadete ja jalgpalli vaatamine. Tema lemmikud kooliüritused on Playback ja jõuluball, ning kunagi ei suudaks ta ära öelda Kirju Koera kommidele. Parimaks jõuluringiks peab Andree käsitsi ja emotsiooniga tehtut, millel on tähendus. Teisel juhul sobib talle ka Lamborghini.

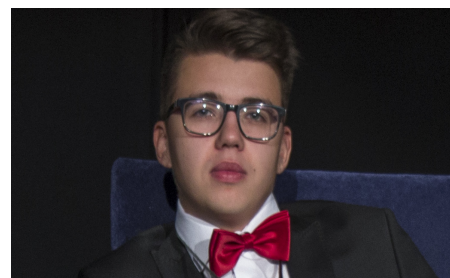
### MIKS JUST MONARHIKS?

Pärides Andreelt, et mis ajendas teda monarhiks kandideerima, vastas ta, et teda motiveeris kandideerima kaaslaste toetus, kes nägid temas rohkem monarhi, kui ta ise oskas eeldada. Lisaks nägi ta monarhiametit

eneseteostusvõimalusena ja kogemuste paketina, mida elus kaasas kanda ja võibolla ka mõni hetk enda eelisena teiste ees seda kasutada. Sealjuures tahabki noormees tänada kõiki, kes aitasid tal tolle õige otsuse langetada. Küsimusele, kas valimisinädalal tundis Andree rohkem pinget või enesekindlust, vastas ta, et mõlemat jagus neisse päevadesse. Pinget sai ta tunda näiteks debattidel tänu Tedremaa ja Lõuna küsimustele. Kuid siiski jagus tal piisavalt enesekindlust kogu nädalaks. Järgmistele kandidaatidele kõrva taha panemiseks - enesekindlus on tema silmis üks peamisi omadusi, mida monarhikandidaat peaks omama.

### EESMÄRGID

Andree on monarhina küll tegutsenud üsna vähevõitu, kuid eesmäärke on tal küllaga. Praeguse seisuga on ta käima lükanud väitlusklubi, mille esimene tõsine kokkusaamine toimus juba 1.novembril. Väitlusklubi on tegelikult kavarem Läänemaa Ühisgümnaasiumi majas eksisteerinud. Huvi pakkus talle selle taaslustamine ja peamiseks eesmärgiks on püsiva väitlemistraditsiooni loomine. Eialgu on väitlusklubil plaanis alustada lihtsamate väitlustega ja kaugemaks eesmärgiks on koolis hakata tegema miniväitlusturniire. Samuti on Andree käinud kooli esindamas ka Metsaüliskoolis, mille läbivaks teemaks oli „Tervis“.



Peamine plaan on tal teha oma tööd kvaliteetselt, andes endast 100%. VÕLVi konkreetsetet plaanide kohta sai ta öelda, et need sünnivad koostöös juhatausega, kus pannakse kirja kindlad eesmärgid õppeaastaks ja nende poole asutakse usinalt püüdlema. Isiklike plaane on Andree ka mõni - näiteks parandada VÕLVi kümnendike kaasamist tegemistesse.

### TULEVIKUPLAANID

Tulevikuplaanide osas pole Andree veel seda kindlat ja ühte nägemust, kuna noormehele pakub huvi umbes miljon erinevat asja, ometi peab ta oma valiku üsna varsti langetama. Variantideks on tal näiteks ettevõtetus, ajalugu, riigiteadused ja õigusteadus. Üsna kindel on Andree selles, et ilmselt Tallinnasse ta edasi õppima ei lähe - talle väga ei sümptiseeri see linn. Ideaalis oleks ta huvitatud Tartu Ülikoolist ja vahetusaastast välismaal.

Võime kindlad olla, et LÜGi neljas monarh Andree Prees jätab maha väärika jälje ning saavutab edu ka tulevikus!

# LIISTUUNIKAS VARJE SILD

Kriss-Lyna Prees

**SEL SÜGISEL TULI MEIE KOOLI UUS VENE KEEL ÕPETAJA. PALJUD ON KINDLASTI JUBA MÄRGANUD KOOLI PEAL RINGI KÕNDIMAS RÕÖMSAMEELSET JA LÜHIKEST KASVU NAISTERAHVAST. KUNA ÕPILASED ON ALATI HUUVITATUD ÕPETAJA ELUST, SIIS UURISIME VARJE SILLALT ISE, KES TA ON JA MILLEGA TEGELEB.**

**KUS KANDIS TE ELATE?**

Ma olen sündinud ja kasvanud Haapsalus, aga praegu ma ei ela Haapsalus. Elan nüüd Haapsalust väljas.

**KUST PÄRINEB TEIE VENE KEELE OSKUS?**

Vene keele oskus pärineb mul päris tavalisest koolist. Selleks oli Haapsalu 1. Keskkool.

**KAS TE ÕPPISITE OTSESELT VENE KEELE ÕPETAJAKS?**

Ei, ma ei õppinud otseselt vene keele õpetajaks. Ma õppisin vene filoloogiks, mis ei tähenda alati õpetajat. Õpetaja amet on sealt kõrvalt lisakutse.

**KAS TEIL ON UNISTUSTETÖÖ, MIDA PRAEGU TEHA TAHAKSITE?**

Ma ei tea..., ma arvan, et ma olen selle leidnud pragusel hetkel.

**MIKS TE KANDIDEERISTE MEIE KOOLI VENE KEELE ÕPETAJAKS?**

Miks? Tänapäeval ilma kanditeerimiseta ei saa. Miks siia? Ma ei tea, tuli tahtmine.

**MILLINE ON TEIE LEMMIKVÄRV?**

Rõõmsad heledad toonid, milles on energiat, näiteks punane.

**MIS ON TEIE LEMMIKSÖÖK JA -JOOK?**

Lemmiksöök on puuviljad ja muu tervislik toit. Tume šokolaad on ka lemmik. Lemmikjook muidugi on vesi. Väga armastan kohvi.

**MIS ON OLNUD KÕIGE JULGUST NÕUDVAM ASI, MIDA OMA ELUS TEINUD OLETE?**

Langevarjuga ma hüpanud ei ole. Ma arvan, et julgust nõudev on ka oma arvamuse väljaütlemine..

**MIDA TEILE MEELDIB TEHA VABAL AJAL?**

Kui oleks suvi, siis ma oleks vist kogu aeg kusagil päikese käes. Kuna pragu ei ole suvi, siis vabal ajal mulle meeldib lugeda, lahendada ristsõnu. Mul on kodus palju orhideesid, mulle meeldib neid poputada. Mulle meeldib tegeleda käsitööga, käia kinos ja teatris, viimasest rohkem. Teatrikülastus on kindlasti pidulik sündmus.



Pildil Varje Sild

MIS ON TEIE SUURIM UNISTUS?

Mulle meeldiks, et inimesed oleksid mõistlikud, mõtlevad, vastutavad oma toimingute eest.

MIS ON KÕIGE KAUGEM KOHT, Kuhu REISINUD OLETE?

Praguse seisuga kõige kaugem koht on Põhja-Ameerika.

MIS OLEKS ÜKS KOHT, Kuhu TE KINDLASTI MINNA TAHAKSITE?

Võib olla midagi Aasiast – Jaapan. Ma ei taha minna Indiasse ja Hiina ka mind väga ei huvita, aga võib olla tõesti Jaapan.

KAS MUST ON TEIE LOOMULIK JUUKSEVÄRV?

Jah, ma olen alati tumedapäine olnud.

KAS TEIL ON OMA ÕNNENUMBER?

Ma ei olegi selle peale mõelnud. Ma arvan, et mul ei ole oma õnnenumbrit. Numerloogia tegeleb selle teemaga.

KAS TEEKSITE MÕNE TÄTOVEERINGU?

Mitte kunagi. Ma arvan, et see on üsna rumal massipsühoos. Paljud tänapäeva noored ei mõtle, milline nende nahk näeb välja, kui nad enam pole kaheksateist, vaid kuuskümmend kaheksa. Siis see näeb üsna jube välja.

NIMETAGE KOLM ASJA, MIS TEEVAD TEIE MEELE RÕÕMSAKS.

Kui inimeste tervis, nii vaimne kui füüsiline, on korras. Kui inimesed, seal hulgas ka õpilased, püüdlavad paremate tulemuste poole. Viimaseks, et me ei peaks nägema sõda. Vaadates poliitikauudiseid või kuulates maailmast saabuvaid sõnumeid, on see ikka päris jube, mis toimub.

NIMETAGE AGA KOLM ASJA, MIS TEEVAD MEELE KURVAKS.

Lauslollused. Riigijuhtide mõtlematud teod. Piisab ka juba sellest.

JARJEKORDNEE EANTASTIINEE

PLAYBACK

ONSSEIAVUDD

Liivia Lints ja Madleen Vapper

17. novembril 2016 toimus Läänemaa Ühisgümnaasiumis taas Playback, mis tõi lavale kuusteist vägevat staarijäljendusnumbrit. Nende etteastete seast võis iga leida iga saalisistuja midagi meelepärast. Tänavu võis väga mitmes numbris näha peaaegu terve klassi jagu rahvast laval jalga keerutamas või kogu südamest rokkimas. Õhtut viisid läbi Karel Rahu ja Sandra Saarniit. Nagu ühele Playbackile kohane, ei puudunud ka võistluselt auväärt žürii, kuhu kuulusid Liina Pöld (Haapsalu aselinnapea), Kardo Ojassalu (vabakutseline koreograaf), Elena Koit (Viljandi Kultuuriakadeemia teatrikunsti 12. lennu õpilane ja LÜG-i vilistlane), Grete Klein (näitleja ja laulja) ja Pirko Pärila (politseinik).

Peale show'd õnnestus kinni püüda Kardo ja Grete ning esitada neile paar küsimust. Kardo sõnul on ta varemgi olnud Playbackide žüriis, kuid märkis, et sellist taset pole ta enne kohanud. Gretegi on paar korda sattunud Playbacki žüriisse, kuigi tal olevat keeruline leida aega selle jaoks. Teda rõõmustas siiski väga, et ta oli kutsutud ka LÜGi. Samuti selgus, et Grete ja Kardo jagasid ühiseid lemmikuid, ning nende rõõmuks olid mõlemad lood ka esikolmikus.

Tõesti - professionaalne valgustus ja heli, vahelülitused green room'i ning autentsete kostüümid (mõne valmistamiseks läks vaja kotitäis vanu

laserplaate ja koli liimi ning kuu aega tööd!) jätsid kogu üritusest väga hea mulje. Sel aastal oli sisse viidud ka väike uuendus - publik sai valida samuti oma lemmiku.

Esmakordselt ei võitnud mitte klassikoosseis, vaid hoopis Rainis Altmere (11.kl) ja Kadi Elisabeth Lõhmuse (10.kl) tantsuline duett, kehastades Pinki ja tema tantsupartnerit loo «Try» saatel. Lisaks žürii südametele vallutasid nad täielikult ka publiku - tuldi publikulemmikuks. Elisabeth ja Rainis rääkisid põgusalt oma treeningutest ning sinistest puusadest.

**KAS MÕTLESITE KOHE, ET TEETE SEL AASTAL MIDAGI KAHEKESI VÕI AVASTASITE KÕIGEPEALT LAULU JA SIIS LEIDSITE, ET VÕIKS SEEKORD ÜHE DUETI RAHVANI TUUA?**

Algul mõtlesime teha midagi pool naljaga, kuid kui mõne aja möödudes avastasime selle loo ning leidsime, et võiks proovida.

**LAVALE TOODUD TANTS OLI ÜPRISKI KEERUKAS JA NÕUDIS KINDLASTI PALJU PROOVIAEGA. KUI TIHTI JA KUI PIKALT PROOVE TEGITE?**

Algul võtsime lõdvemalt, tegime proove mõni kord nädalas, kuid mida lähemale tuli Playback, seda tihedamaks läksid ka proovid. Viimasel nädalal olid proovid lausa iga päev ja vähemalt 2-3 tundi. Tihti lõpetasime alles hilisöhtul.

**KASUTASITE KOHATI EKSTREEMSEID TRIKKE JA POOSE, KAS LÄKSITE TIHTI PROOVIST KOJU SINISE PUUSA VÕI KÜÜNARNUKIGA?**

Jah, seda tuli ette peaaegu et iga proov. Jalad on praegugi veel katki.

Nii Rainis kui ka Elisabeth osalesid mõlemad ka oma klassi etteastetes, nii et neid võis öhtu jooksul laval näha üpris mitu korda.

Lisaks esikohale andis žürii välja veel neli järgnevat kohta, kes kõik said auhinnaks diplomi ning suure kringli. Esiviisik kujunes tänava järgnevaks:

I koht – Elisabeth ja Rainis (Pink „Try“)



II koht – 11.H (Alice Cooper „Poison“)



III koht – Kuumliim ehk peaaegu 11.R (Verka Serdutchka „Dancing Lasha Tumbai“)



IV koht – 10.H (Filip Kirkorov „Indigo“)



V koht – 12.M (Grease „We go together“)



Peale selle jagas žürii välja ka mitmeid eripreemiaid järgmistele inimestele: Mikk Päeske, Vadim Konov, Denis Salihov, Erki Pajula, Raul Paju, Ago Martin Mäesalu. Eripreemiaid jagati laval eriliselt silmapaistnud isikutele. Parimaks meesstaariks osutus Taniel Johan Eller, kes tõi lavale Alice Cooperi, ning tema parimaks naisstaariks osutus Kriss-Lyna Prees, kes oli solist T-Studio tantsulises e numbris «Glee». Ürituse heale õnnestumisele aitas kaasa nii mõnigi Haapsalu ettevõtte ning mitmed vägevad inimesed. Playback 2016 toetajad olid AC Sport, ToGo Sushi, Miku ja Mia maiustused, Salong Plus, Herman Bistrot & Baar, Toupie, Pizza Grande, Markus Sein, Egon Erkmann, Tiit Maivel, Henry Viiret, Indrek Viiret. Samal ajal kui žürii otsust langetas, sai saalis puusa nõksutada Kristo Allika keerutatud plaatide saatel. Ürituse täispikk salvestus leitav Youtubes nime all LÜG Playback 2016. Markuse fotod võib leida Facebookist Playbacki ürituse lehelt.

Järgmise aastani, Playback!

# HUUMOR, MUNATANTS, PROKSUGA KOKIDO ehk, kuidas meenutavad kõnnendikud Sinilinnunädalat

Anette Lunev, Hanna Kurg

27.-29. oktoobril sai meie koolis näha veidrates riietes jaalati mitteväga tavapäraselt käituvaid sinilinnukandidaate, kes kolme päeva jooksul läbisid sinilinnuks saamise katsumusi.

Küsisime paarilt, nüüd juba ametlikult sinilinnult, mis nad lõppkokkuvõttes sinilinnunädalast arvasid.

**Mis oleksid need kolm sõna, millega iseloomustaksid enda Sinilinnunädala kogemust?**

Liisa Truu: MUNATANTS, HUUMOR, KÜÜSLAUK.

Helery Piir: UUS, ÄREV, HIRMUTAV.

Dan Taidla: RAHULOLU, PÕNEVUS, OOTUSÄREVUS.

Gert Käsk: PÕNEVUS, HUUMOR, OKSEMAITSE.

Emma Katariina Paajanen: NALJAKAS, MUNATANTS, HUVITAV.

Adele Lass: KÜÜSLAUK, SÜSI, PRÄÄKSUGA KÜKID.

Joosep Altmets: KASVAMINE, ÜHTSUSTUNNE, NALJAKAS.

Rasmus Saluäär: HUVITAV, ÄGE, LÖBUS.

**Kas oled rahul, et osalesid Sinilinnunädalal? Miks?**

Liisa Truu: Olen kindlasti rahul, et sellest osa võtsin, kuna terve nädala jooksul sai palju nalja ning meile välja mõeldud tegevused olid ka enamjaolt täitsa lõbusad.

Emma Katariina Paajanen: Kindlasti olen rahul, sest see muutis selle nädala palju huvitavamaks ja teistsugusemaks.

Joosep Altmets: Jah vägagi. See tegi mind kooliga rohkem omaks ja ma pidin kandma paljastavat riietust, mis aitas kaasa häbitunde kadumisele. Lisaks saime klassiga rohkem ühtseks.

**Kuidas hindad 10 palli süsteemis Sinilinnunädalat? Miks?**

Rasmus Saluäär: 10/10 Kõik oli väga viis ja huvitav, aga küüslauku ei söö nüüd enam väga pikka aega.

Adele Lass: 10p, sest see oli väga lõbus ja sain ka rohkem julgust.

Helery Piir: 8 punkti. Väga hea, aga täiuslik polnud.

Nii palju, kui on inimesi, on ka arvamusi, sinilinnud aga olid, on ja jäävad.



Foto: Emma Katariina Paajaneni erakogu



Foto: Joosep Altmetsa erakogu

## JAMES WERTS WORLD PROJECT

JAMES WERTS – VOKAAL, BASS  
TÕNU HALLIK – KITARR, VOKAAL  
IVO LILLE – SAKSOFONID, KLAHVPIILLID,  
VOKAAL  
ANDRUS LILLEPEA – TRUMMID

James Werts World Project on USA päritolu särava laulja/basskitarristi ja Eesti tippmuusikute ühisprojekt. Ansambli repertuaar on väga lai, hõlmates endas parimaid lugusid jazzi, R&B, souli, reggae, popi ja rocki vallast. Palasid sellistelt artistidelt nagu: Sting, Prince, Bob Marley, Jamiroquai, Kings of Leon, Outkast, Bruno Mars, Maroon 5, Michael Jackson, Jessie J, Foster the People, Yves LaRock, Lenny Kravitz, Rolling Stones, Rod Stewart jt. James Werts World Projecti esinemisi iseloomustab väga hea lavaenergia ja kõrge professionaalne tase.

Allikas: turvalo.ee



# ERASMUS+ PROJEKT. TAMPERE

teksti koostas Tiina Brock

Läänemaa Ühisgümnaasiumil on alates sellest õppeaastast käsil esimene Erasmus+ projekt, mis kannab pealkirja «Highway to Europe» («Kiirtee Euroopasse»). Prjokti juhhib õpetaja Katja Mokhovichova. Projekt koosneb viiest etapist, millest igapähe tegeletakse erineva alateemaga, mis kõik on omavahel seotud. Selles projektis osalevad lisaks LÜGile ka kool Soomest Tampere, Saksamaalt Wolfsburgist, Rootsist Carlforsskast, Hispaaniast Pineda de Marist. Projekt kestab kokku kaks õppeaastat ja selle aja jooksul toimub õpilasaranne igasse partnerkooli. Keeleõppe süvendamiseks elavad õpilased alati peredes.

Novembri lõpus käidi juba nädalasel visiidil Soomes Tampere. Seal tutvustati üksteisele oma maad ja kultuuri, selgitati välja osalejate riikide sarnasusi ja erinevusi stereotüüpide ja üha leviva populismi taustal. Edasiste kohtumiste teemad on seotud rahvuskeeltega Euroopas, majanduse, õppimis- ja töötamisvõimalustega Euroopa neis riikides, kes

projektis osalevad. See on vaid väga üldine ülevaade pikast ja põhjalikust programmist.

Esimene vastuvõtja kool oli Tampereen Yhteiskoulun Lukio. LÜGist osales seal kuus õpilast ja kaks õpetajat (Tiina Brock ja Karl Hein). Kodutööna olid kõik koolid teinud filmi, mis tutvustaks nende maa kultuuri õpilasele olulisest vaatevinklist, seega polnud näiteks soomlased huumoriga koonerdanud. Kohapeal toimusid erinevad töötoad - draama, populism, stereotüübid, väitlus - , mille väljundid kanti ette lõpukonverentsil. Tegevust jätkus ka õhtuteks - rahvusõhtu viis julgemaad saunalavalt jääaukugi, proovitud sai soomlaste määmi ja mängitud nende mängu. Viimasel päeval tehti ka väike ekskursioon pealinnas Helsingis ja nautiti kunsti Soome nimekaimas kunstimuseumis Ateneum. Järgnevalt räägivad oma kogemusest projektis osalenud õpilased.

### **RANDAR NÕVA, 10. KL**

Mina elasin nädal aega perekonnas, kus oli ema, isa ja 1 laps. Nende maja oli koolist 25 km kaugusel ja seetõttu



pidime igal hommikul vara kooli poole liikuma hakkama. Nädala jooksul käisin mitmes tunnis ja sain jälgida, kuidas Soomes õppetöö toimub. See oli palju vabam kui Eestis, aga tundide ülesehitused olid minu arvates kehvemad kui siin (vähemalt nii palju, kui mina nägin).

Mina osalesin kolmel päeval väitlemise töötoas, mis oli väga raske, aga samas ka väga huvitav kogemus. Enamus, kes seal väitlemise töötoas olid, polnud mitte kunagi varem väitlemisega tegelema ja see oli paljude jaoks uus kogemus. Selle nädala jooksul suhtlesin erinevate inimestega inglise keeles ja ma arvan, et see tõstis mu inglise keele taset märgatavalt. Samuti andis see nädal mulle juurde esinemisjulgust, sest pidime ka teistele esinema. Selle nädalaga sain endale uusi sõpru nii välismaalt kui ka oma koolist, sest 11ndikke ma veel ei tundnud. Õppisin natukene ka lisaks inglise keelele ka sõnu teistest keeltest.

Minu arvates on sellised projektid hädavajalikud ja neid peaks olema rohkem, sest tänu sellele saab tutvuda teiste riikide kultuuriga, saada uusi sõpru, harjutada inglise keelt ja samuti avardab see õpilaste silmaringi.

### **HENRI JAKOBSON, 11. KL**

Tegu on väga humanitaarse kallakuga kooliga, kus inimesed on imekspandavalt positiivsed ja vabad. Sain kaasa lüüa ka improklassis, kuhu mu võõrustaja mind viis, käisin ka vaatamas, milline on nende draamatund. Projekti raames osalesin aga draama töötoas (teatri töötoas). Töötoa teemaks olid erinevad kultuurid ning raskused, mis võivad ilmuda eri kultuuridest pärit inimeste kokkupuutel. Erinevate harjutuste käigus ilmnis, et soomlaste, rootslaste ja eestlaste jaoks on ebamugavad samad asjad - näiteks tervitamine, silmside ja komplimendi tegemine. Saksalaste ja hispaanlaste jaoks ei tekitanud see mingit probleemi. Töötoas tegime algul minietüüde - anti koht, tegevus ja tegelased ning meie pidime looma sellest etüüdi. Algmaterjali saime koos TYK-i õpilastega improklassis, kus kõik said teatud osa meie loost - kas siis lõpu, alguse, haripunkti vms. Lõpuks valmis sellest materjalist terviknäidend.

Kõige tähtsamaks ma peaksin ikkagi erinevatest rahvustest inimestega tutvumist, mistõttu see projekt täitis minu puhul kindlasti oma ülesande. Ilmnis, et me võime olla pärit väga erinevatest kohtadest, aga



tegelikult oleme kõik väga sarnased, tehtud lihast ja luust. Mina isiklikult olen valmis kõigist sellistest projektidest osa võtma ka tulevikus. See, mida me koju kaasa toome, arendab meid ja ka meie sõpru. Tagasi Eestis märkasin korraka teistsugust Eestit - inimesed on nii kinnised, oleksid nagu kaitsepositsioonis.

Siis tulingi mõttele, et kui me kõik prooviks olla iga päev natukene avatumad ning kui näeme võimalust kellelegi head teha või ütelda midagi ilusat, siis tehkem seda, sest see on ju täiesti tasuta ja ei tee kellelegi liiga, see teeb tegelikult elu lihtsamaks ja ilusamaks.

**KARL GREGOR JAKK, 10. KL**

Minu kogemus oli väga meeldiv, kogu aeg oli midagi teha ja igav ei hakanud hetkekski. Minu töötuba oli keskendunud populismile ning pidime tegema selle kohta esitluse. Tänu sellele projektile sain endale juurde sõpru, sain lähemalt tutvuda Soome haridussüsteemiga ja hakkasin inglise keelt palju enesekindlamalt rääkima. Minu meelest on sellised projektid väga vajalikud, kuna see arendab julgust ennast väljendada võõras keeles ja keskkonnas ning võib luua isegi väga häid tutvusi.

**SIIM PIKKARO**

Tahan öelda, et taolised projektid on tegelikult ju enam kui ainult töötoad. Tuleb kokku hulk huvitavaid, motiveeritud inimesi, kes jätavad endast midagi maha. Ma olen skeptiline, kas ma oma uusi sõpru eriti veel näen, aga kindlasti oli nendega kokkupuude tõesti n-ö life changing experience. Soomest tulin üli motiveeritud ja olin nagu endas rohkem selgusele jõudnud.



Vasakult poisid: Siim Pikkaro, Randar Nõva, Karl Gregor Jakk, Henri Jakobson  
 Vasakult tüdrukud: Madleen Vapper, Kristiina Liiv

Osalesin draama töötoas, mis oli lõbus, huvitav ja hariv, aga tahan just rõhutada, et sellises projektis tasub osaleda juba ainuüksi seal olevate erinevate inimeste pärast. Mujal maailmas on kultuur ja käitumine hoopis teine ja see mõjutab, ma arvan, igähte. Mina läheks 10/10 uuesti.

**MADLEEN VAPPER, 11. KL**

Osalesin stereotüüpide töötoas. Minu jaoks oli aga kõige olulisem see, et kui puutuda kokku inimestega teisest kultuuriruumist ning ka ise viibida kodust eemal ja teha midagi sellist, mida varem ei ole teinud, siis on koju tagasi tulles nägemus oma kodust ka hoopis teistsugune, kui see oli enne, ning oluliselt on arenenud oskus vaadata asju suuremas pildis.

**KRISTINA LIIV, 11. KL**

Minu jaoks oli kogemus äärmiselt positiivne. Vastuvõtja pere ning kõik, kellega tutvusin, olid vinged. Minu töötoaks oli väitlemine, kus tutvusime väitlemise põhitõdedega, saime ka praktilist koolitust omavahel väideldes. Enim hindan sealt saadud keelepraktikat, sest olla iga päev keskkonnas, kus suhtlemine toimub vaid inglise keeles, on väga arendav.



Lumehelbe roimad

Karl-Christoph Rebane

Lumememmed teevad tangot,  
tantsivad nad lume käes.  
Ei nende süsisilmad mangot -  
troopilisust tegelt näe.

Sahistavad lumehelbed  
vastu taate, memmesid.  
Langevad nad nõnda kerged,  
teevad lumememmesid.

Memmed, taadid kinni silmad -  
mattund lume alla nad.  
Kuni meil on külmad ilmad -  
maailm on nende,  
ei selle vastu saa.

Mandariinid

Karl-Christoph Rebane

Jõulugängsta M.C MANDARIIN,  
kelle beatiks taga on  
MANDOLIIN!  
Kuid see pole sick beat see on  
LUULERIIM,  
mis sind ikka kiirelt KAASA VIIB!

Jõulugängsta M.C MANDARIIN,  
kelle beatiks taga on  
MANDOLIIN!  
Nüüd kõik mandariinid KAASA  
VIIN,  
SEST OLEN MA M.C  
MANDARIIN!

Word.  
(Loe: mandariin)

Tervitused Palmisaarelt

Karl-Christoph Rebane

Minul käivad päkapikud,  
sussid on mul kommi täis,  
naiivne, nagu olen mina  
elu nõnda magus näib.

Kingitusi toob üks mees  
kelle habet enamasti katsun.  
Kord emalt küsisin: "Kes see?"  
ema vaid mul tegi patsi.

Kinke vorbivad seal Põhjas,  
mõned ilmselt Lõunas ka.  
Valmis jõulu piparkoogid  
küll kunagi ka kohtun Jõuluvanaga.

Piparkook

Karl-Christoph Rebane

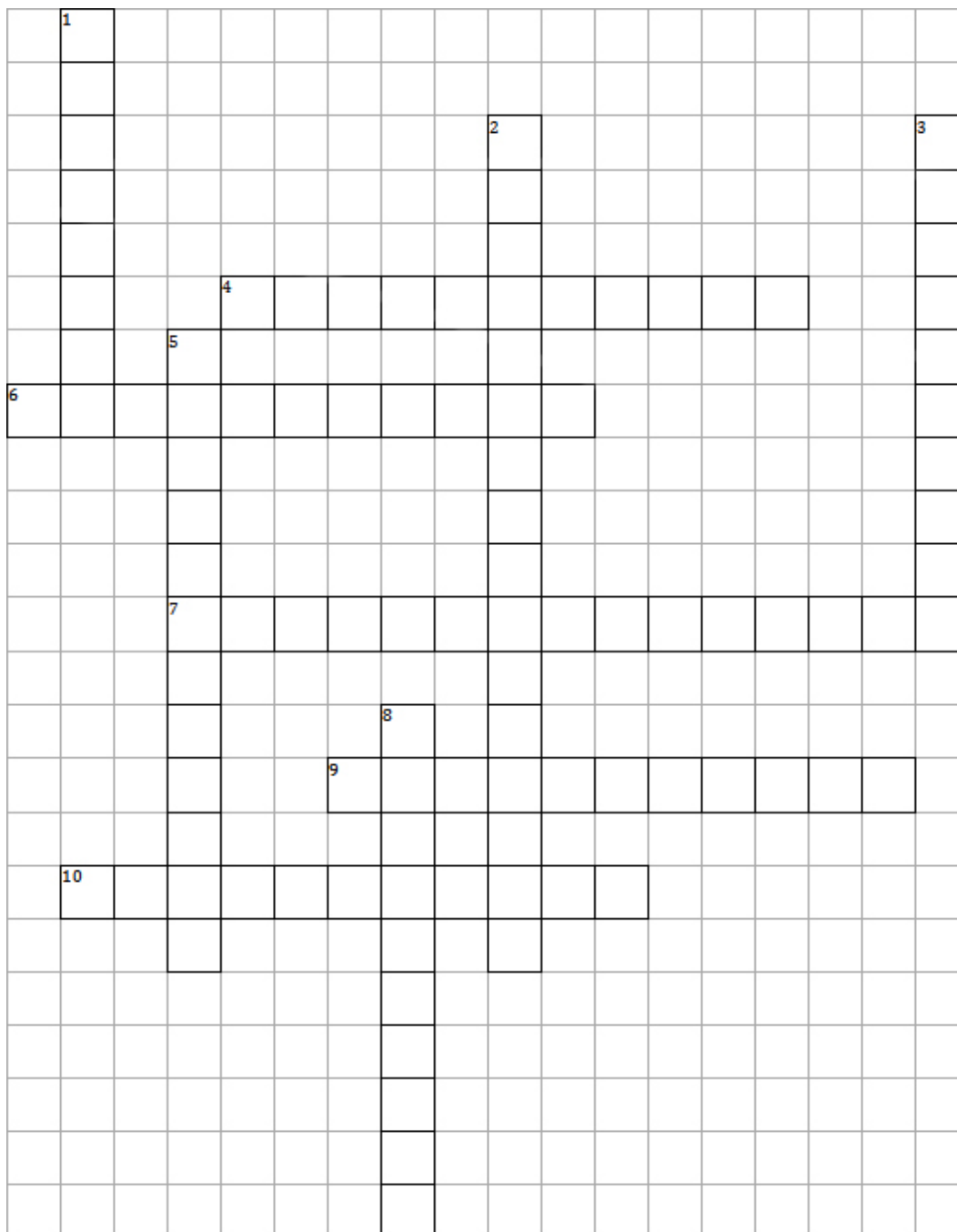
Pipar-pipar  
kook-kook -  
küpsen ahjuplaadil.  
Karamelli unelmates  
veidi rüüpan glögivaadist.

Uisa-päisa  
aisa-kella  
laulan nagu Kellap.  
Südaööl mind maiustati  
kuid ei sugugi  
nii hellalt.

Pipar-pipar  
kook-kook  
ta küpses ahjuplaadil.  
Küll lühidalt ta oli siin,  
kuid temast

*Selle lehe esitamisel on võimalik Karl-Christoph Rebaselt  
soetada luulekogu "Artokraatia" tavalisest hinnast 2  
eurot odavamalt e 8 euroga.*

# Läänemaa Ühisgümnaasium



## Kõrvale

4. luulekirjanik, kes meil külas käis oli...
6. meie kooli raamatutehaldjas on...
7. Kadri Mitti klassi number on...
9. muusikali nimi, mis võitis haridusfestivalil esikoha
10. LÜG-i monarh on...

## Alla

1. 10H klassijuhataja on...
2. inimene, kes õpetas mari rahvatantsu oli...
3. huvijuhi perekonnanimi on..
5. meie kooli direktor on..
8. meie kooli asepealik on...

**Toimetajad:** Liina salumets, Anette Lunev, Liivia Lints, Karl-Christoph Rebane, Kriss-Lyna Prees, Madleen Vapper

**Küljendaja/Kujundaja:** Kristiina Teinemaa; **Juhendaja:** Tiina Brock