



Sinising

-----TÄNA LEHES-----

VABARIIKLIK KOOLITEATRITE FESTIVAL

lk 2

lk 3

KAS LÜG ON POPULAARNE ÜHEKSANDIKE SEAS?

SUUNAPÄEVAD ON RIKASTAVAD

lk 4

LÜGNESSEI REKORDID

lk 5

MINGI MUUSIKA ÜRITUS



LÜG Mingi muusika üritus
Foto: Markus Sein

lk 8

VABARIIKLIK KOOLITEATRITE FESTIVAL

GRETE LEHEMAA

Sel aastal toimus vabariiklik kooliteatrite festival gümnaasiumiõpilaste vahel Haapsalus. Selle korraldajaks oli Läänemaa Ühisgümnaasium eesotsas 12. H klassi teatritrupiga, kes eelmisel aastal meie maakonda vabariigis esindas. Loomulikult oli suurim vastutus Mairi Grossfeldtil, kes kogu korraldusliku poolega tegeles, ja ka tema meeskonnal, kuhu kuulusid humanitaarsuuna õpetajad Annika Viibus ja Karel Rahul ja Tiina Brock, kes kõik ürituse avamise ja lõpetamise lavastamisega seotud olid.

Kultuurikeskusesse kogunes 10. ja 11. aprilliks õpilasi kõikidest Eesti paikadest: alustades Narvast ning lõpetades Haapsalu endaga. Näitekunstis mõõduvõtjaid oli kokku koguni 14 gruppi.

Ürituse juhatas sisse Läänemaa Ühisgümnaasiumi esimene lavakunsti

kursus KAMA oma-loomingulise kavaga. Ürituse läbivaks teemaks oli antiik, mis tähendas, et avamisel võtsid külalisi vastu antiiksed muusad ning jumal Apollon.

Noori teatriarmastajaid tuli hindama ka kolmeliikmeline väarikas žürii. Žürii ridades istus kõigile tuntud saate „Su nägu kõlab tuttavalt“ žüriiliige, fenomenaalse Ivan Orava osatäitja ning draamatateatri staažikas näitleja Andrus Vaarik. Teisena oli žüriis paljudele multikategelastele enda hääle andnud ning samuti draamateatri

võrratu näitlejanna Harriet Toompere. Žürii kolmas liige oli Erik Laur, tuntud Von Krahli teatri ridadest.

Kuid žürii polnud ainuke hindaja – ka iga trupp ise valis enda lemmiku, kes kuulutati välja iga rühma esindaja poolt. Iga rühm jagas oma lemmikule enda valitud meene ürituse lõpetamisel.

Lisaks sellele, mis toimus kogu aeg saalis lava peal, oli ka saali ukse taga vabalava, kus võis üksi või mitmekesi üles astuda muusikalise kavaga. Pillid olid olemas, nii et soovijaid ei takistanud miski. Ning peab tõdema, et vabalava oli kogu aeg tähelepanu all ning näitetükkide vahepeal oli see rahvast lausa paksult täis.

Üritusel tekkis oma õhkkond ja inimesed olid sõbralikud. Samuti olid kõik ülesastunud trupid väga heal tasemel, mida väitis ka žürii. Tagasidet oli muidugi mitmesugust, kuid üldpilt oli hea ning ühtlane.

Esimese koha noppis seekord päris kaugelt kohale tulnud Tartu Hugo Treffneri Gümnaasiumi



lend 3.0 lavastuse „Ma pole kunagi tahtnud surra lahingus“.

Laureaadi tiitli pälvisid kuus järgnevat näite-truppi:

- Jõgeva kooliteater Liblikapüüdja lavastusega "Hobuse lugu" (Lev Tolstoi). Juhendaja Lianne Saage-Vahur.

- Rakvere Realgümnaasiumi teatritrupp Karla omaloomingulise tükiga "Dezavi e. Proov), Juhendajad: Tiina Kippel ja Jaanus Lekk.

- Rapla Riinimanda Teater Jonas Johanson raamatu "Saja-aastane, kes hüppas aknast välja ja kadus" ainetel valminud lavastusega "Saja-aastane aknast välja". Juhendaja Valter Uusberg
- Tõrva Avatud Noortekeskuse näitering Hingevärvid lavastusega "Madrugada" (Kristiina Jalasto). Juhendaja Külli Alumäe
- Abja Koolinoorte Teatritrupp Margus Karu raamatu "Nullpunkt" ainetel valminud tükiga "Janne". Juhendajad: Andres Linnupuu ja Karolin Jürise
- Paide Ühisgümnaasiumi teatritrupp Maski Taga omaloomingulise lavastusega "Varjus". Juhendaja Marju Mändmaa
- Parima naisnäitleja preemia sai Abja Koolinoorte Teatritrupi näitleja Karolin Jürise.

- Parimaks meesnäitlejaks tunnistati Andero Heinola Jõgeva kooliteatrist Liblikapüüdja.
- Parima kõrvalosa tiitlis sai Tiit Schilf Paide Ühisgümnaasiumi teatritrupist Maski Taga.
- Parimaks juhendajaks tunnistati Rakvere Reaalgümnaasiumi teatritrupp Karla juhendaja Tiina Kippel.
- Parima visuaali eripreemia sai Karel Rahu juhendatav Läänemaa Ühisgümnaasiumi teatritrupp „Või midagi sellist“ lavastuse eest "Rehepapp ja katk".
- Välja anti ka viis näitlejapreemiat: Valdek Otile ja Teve Rajametsale Tõrva Avatud Noortekeskuse näiteringist Hingevärvid; Anastassia Turinale ja Aleksander Ryshkov Narva Laste Loomemaja Teatrist 16. komnata ning Markus Bachmannile Rapla Riinimanda Teatrist.

KAS LÜG ON POPULAARNE ÜHEKSANDIKE SEAS?

Läänemaa noorte infomess Oma Rada toimus reedel, 6.märtsil Haapsalu Põhikoolis. Messist võtsid osa ka Läänemaa Ühisgümnaasiumi õpilased, laiendamaks oma silmaringi edasiste valikute suhtes. Lähtuvalt messi olemusest tekkis Sinisule toimetusel idee küsitleda Haapsalu Põhikooli lõpetajaid nende tulevaste haridusalaste eelistuste välja selgitamiseks. Põhiline küsimus, millele vastust soovisime leida, puudutas Läänemaa Ühisgümnaasiumi tulevaste Sinilindude generatsiooni arvukust – ehk siis, kui paljud põhikooli lõpetajad on otsustanud tulla õppima Läänemaa Ühisgümnaasiumisse. Järeldusteni jõudsime spontaansel küsitlemise teel – liikusime messil ringi ning tüütasime oma küsimustega nii palju üheksandikke kui võimalik. Kinni sai püütud 23 põhikooli lõpetajat. Enamik neist oli nõus vastama vabatahtlikult, kuid mõne puhul oli vajalik kasutusele võtta ka repressiivsemad meetmed.

Statistika näitab, et 96% ulatuses on gümnaasiumiharidus kindel valik. Kõigest 4% vastanud õpilastest on otsustanud liikuda edasi kutsehariduse baasil. Uurisime ka seda, kui paljud soovivad õpinguid jätkata LÜGis. Selgus, et sel päeval oli Läänemaa Ühisgümnaasium esmane valik vähem kui pooltel ja veidi üle pooltel oli see teine valik.

Lisaks uurisime välja ka põhikooli lõpetajate suuna-eelistused, oletades, et nad jätkavad haridusteed Läänemaa Ühisgümnaasiumis. Kõige populaarsemateks suundadeks osutusid majandus- ja humanitaarsuund. Teisel kohal noorte valikus oli spordi ja tervise suund. Kolmandale kohale pretendeeris reaalsuund, sotsiaalsuunda mainis valikuna vaid üks õpilane ning loodus-suund jäi paraku täielikult tähelepanuta.

Selleks, et mõista õpilaste valikuid, küsisime täiendavaid küsimusi LÜGi kuvandi osas.

Tuleb välja, et põhiliselt on kuuldud kooli kohta head (toit, suunad, lisavaheaeg, valikained, suunapäevad, ilus maja, jne). Kuid toodi välja ka üht-teist negatiivset: osa ained pidavat olema nõrgad, kool on uus ja ei teata selle taset, käivad jutud liiga väikesest sööklast, mõnel õpetajal on kehv iseloom ja mõni hindab subjektiivselt (loe: arusaamatult).

Kõik need arvamused pärinevad siiski vaid 23 õpilaselt, mida on vaid väikese klassi jagu ja seetõttu ei saa küsitlust võtta absoluutsena.

Kokkuvõtvalt võib väita, et enamik põhikooli lõpetajatest on otsustanud gümnaasiumihariduse kasuks, saab näha, kui paljud lõpuks meie koolis õppima asuvad.

DIANA LINTS
JA
GRETE PÕLLUSTE

SUUNAPÄEVAD ON RIKASTAVAD

GERLI UMAL

20. märtsil käisime Läänemaa Ühisgümnaasiumi spordi ja tervise ning sotsiaalklassidega suunapäeval Tartus. Väljasõit oli juba kell 7 hommikul, seega Tartusse sõites oli buss vaikne ning ootusärevuses õpilasi täis. Tartusse jõudes läksid spordi- ja sotsiaalsuuna õpilaste teed lahku – sportlased läksid Tartu Ülikooli kehakultuuri-osakonda ning sotsiaalsuunakad võtsid jalge alla tee Tartu Ülikooli peahoonesse. Kuna mina olen sotsiaalsuunast, siis kirjutan lähemalt meie käikudest. Ülikooli peahoones tutvustati meile ülikooli, selle ajalugu ning saime väikse ekskursioonigi. Edasi suundusime TÜ ajaloo ja arheoloogia instituuti, kus kohtusime instituudi juhataja ajaloolase Anti Selartiga. Käisime veel veidi instituudis ringi, külastasime TÜ kunstimuuseumi, tutvusime arheoloogiapoolega ning nägime palju uut ja huvitavat.

Edasi viisid meie sammud meid Riigikohtusse, kuhu loodetavasti meist keegi enam elu jooksul ei satu, kui siis ainult tööle.

Järgmine peatuspaik oli Eesti Rahva Muuseum, kus eksponaatide tutvustas meie oma õpetaja Kalle. Peale ERMi suundusid suurem osa meist Kaitseväe Ühendatud Õppeasutuste muuseumisse. Märksa pisem seltskond suundus koos spordisuunaga AHHA keskusesse TÜ anatoomiakogusid vaatamas, mis see täpsemalt on, saab

lugeda AHHA keskuse kodulehelt (<http://ahhaa.ee/blogi/2013/tu-anatoomiakogud-koguvad-ahhaa-kulastajate-seas-populaarsust>).

Mõni aeg hiljem, 8. aprilliks saime uue väljasõidupakkumise, sel korral Tallinnasse riigikokku ning Tervishoiumuuseumisse. Osa meist läks Tallinna Ülikooli kehakultuuri-osakonda ning teine osa suundus riigikokku, kus meile tehti väike ringkäik, räägiti riigikogu tööst ja olemusest. Meil vedas ajastusega niivõrd hästi, et nägime istungit, kus riigikogu poolt valiti ametisse peaminister Taavi Rõivas. Kuulsime härra Rõivase kõnet ning jõudsime veel kuulda paari küsimustki, mis talle esitati, ning siis püüdis meid kinni juba Vabaerakonna fraktsiooni liige Andres Ammas, kes tutvustas meile samuti Riigikogu ning rääkis Vabaerakonnast.



Peale riigikogu läksime Tervishoiumuuseumisse, kus nägime väikest etendust inimese lahkamisest.

Küll küllale liiga ei tee ning 11.SST sõitis 4. Mail uuesti Tartusse, sedapuhku koos 11.M klassiga, jällegi Tartu Ülikooli. Saime tutvuda erinevate teaduskondadega: filosoofiateaduskonnaga, kehakultuuriteaduskonnaga, majandusteaduskonnaga ning sotsiaal- ja haridusteaduskonnaga. Kui umbes tunnine loeng omale meelepärase teaduskonna kohta kuulatud, läksime Tartu Ülikooli peahoonesse, kus meile räägiti Tartu Ülikooli sisseastumisest ning mida selle jaoks teha vaja on. Usun ja loodan, et kõik

said millegi suhtes targemaks ning järgmisel aastal on kõigil kergem, kes Tartu Ülikooli astuda tahavad.

Tagasi sõites põikasime läbi ka Viljandi Kultuuriakadeemiast, kus meile samuti räägiti akadeemia olemusest, tegemistest ning saime ka hoonega tutvuda.

Peale neid reise, on kindlasti kõik reisijatest nii mõneski mõttes targemad ning miski mööda külge maha ei jookse. Juba järgmisel aastal tuleb teha kõigil üheteistkümnendikel omad valikud ning võib-olla nii mõnigi otsustas oma tulevikuplaanid nende reisidega ära. Loota ju võib!

LÜGNESSI REKORDID

DIANA LINTS

30. märtsist 2.aprillini kestnud Läänemaa Ühisgümnaasiumi rekordite nädalal purustati eelmise aasta rekordeid ning püstitati rekordeid täiesti uutel aladel. Oma tugevusi sai näidata nii erineva toidukraami söömisel kui ka selle suhu mahutamisel. Lisaks oli võimalik rekordeid purustada osavuse, kiiruse ja loomulikult ka füüsilise tugevusega.

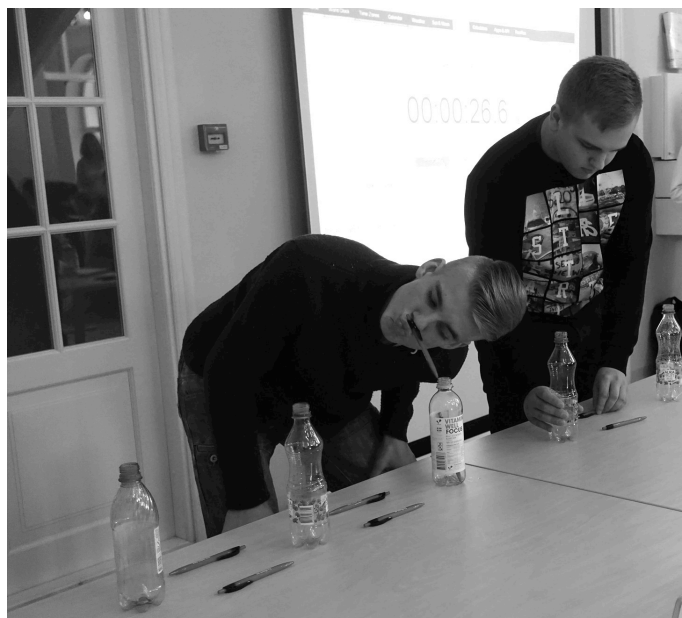
Nöobikommide söömine vajas nii kiiret mälumist kui ka osavust, et pulkadega pisikesed kommid taldrikult kätte saada. Eelmise aastal püstitas rekordi Kristel Sims, kes suutis ühe minutiga 22 nöobikommi pulkadega ära süüa. Kristeli rekordi purustas Rahel Elisabeth Toffer, kes suutis sel aastal pulkadega ära süüa 33 nöobikommi. 100g tervislikku sibulat neelas alla 42,2 sekundiga Egert Jakobi, kes sõi sibula 14 sekundit kiiremini kui Markus Metsalu eelmisel aastal. Kaarel Koel ütles ühe minuti jooksul tagurpidi 27 sõna, millega purustas iseenda eelmise aasta rekordi. Vahukomme mahutas suhu kõige rohkem ehk 27 tk Mihkel Sinikas, mis on 7 vahukommi rohkem, kui Kevin Hiimäe eelmisel aastal suhu mahutas. Sinilindude voltimise rekordi purustas Brita Kaljuvere, voltides 4 sinilindu ühe minutiga. Pastaka kokkupanemise rekordi suutis purustada Karl Robert Konrad, pannes

kokku pastaga vaid 14,7 sekundiga. Lisaks purunes õpetaja Annika kätekõverduste rekord, kui Liis Võsa tegi 37 kätekõverdust ühe minutiga, seda muidugi tüdrukute arvestuses. Õpetaja Annika rekord eelmisel aastal oli 10 kätekõverdust.

Lisaks oli võimalik rekordid püstitada ka täiesti uutel aladel. Martin Nerman tõi kooli oma jalgratta ja suutis sellel seistes tasakaalu hoida tervelt 2 minutit ja 5 sekundit. Jalgrattaga paigalseismise rekordi tüdrukute arvestuses püstitas Regina Lukk ajaga 3,04 sekundit. Teiseks uueks alaks oli trepijooks, kus võistlejad pidid sööklakorrusest mööda treppe üles neljandale korrusele jooksmas, seal tegema ringi ning vahetama trepid. Treppidel joostes osutus kõige kiiremaks tüdrukuks Caryna Bogdanov ajaga 39,4 sekundit ja kõige kiiremaks poisiks Andres Proosväli 27,76 sekundiga.

Palju tublisid osavõtjaid oli veel, kes said oma aladega kõige paremini hakkama, kuid ei purustanud eelmise aasta rekordeid. Oma volditud paberlennukit lennutas 12,1 meetri kaugusele Karl Robert Konrad, kuid see jäi Kevin Hiimäe 12,46 meetrile alla. Rivo Reinsalu suutis oma nina ja huultega minuti jooksul pudelitesse panna 16 pastakat, kuid rekord jäi 21 pastakaga Hendrik Sihi nimele. Samuti jäid Karel Nappuse ühe minutiga tehtud 75 kätekõverdust poiste arvestuses alla eelmise aasta Kristjan Tedremaa saavutusele - 89. Mainimist väärib veel ka Aimar Alton, kes ühtegi rekordi oma nimele ei saanud, kuid peaaegu igast alast võttis osa.

Tänavused Lügnessi rekordid on püstitatud ja rekordiomanikud võivad tunda uhkust.



TÖÖVARJUPÄEV NUKUTEATRIS

GRETE LEHEMAA

Juba mitmed tublid nädalad tagasi käisin töövarjuks näitleja Anti Kobinil. Nimelt, kui keegi veel ei ole kursis, kujutab töövari endast mingi ameti esindaja sabas jõlkumist kogu tema tööpäeva vältel.

Siin võib väike vastuolu tekkida, kuna tegelikult näitlejatel päris tavalist tööpäeva ei ole. Küll aga on proovid, etendused ja teinekord isegi filmivõtted. Mis annavad kokku päris kenad töötunnid. Muidugi ei pruugi neid kõiki kolme olla ühel päeval ja võib juhtuda ka vabu päevi sagedamini kui kaks korda nädalas, aga see-eest võib esineda ka nädalaid, mil järjest vaid töö, töö, töö, kuna publik ei küsi, kas näitleja tahaks ehk laupäeva vabaks või sooviks pühapäeval spaasse minna. Ja ega see poleks õige ka. Seetõttu tegid kõik lavastajad kunagi ammu juba otsuse, et laupäev ei pruugi olla puhkepäev; öösel võtetel olla on poole parem, kui magada; ja pea iga päev peab vastavalt rollile end ümber kehastama erinevaks isikuks või lausa loomaks!

Nii palju siis näitleja ametist, aga huvitavam ja mitmekülgsem on ta küll nii mõnestki muust elukutsest.

Anti Kobini töövarjuks pääsesin ma tänu meie imelisele huvijuhile Mairi Grossfeldtile, kuna Anti on tema ammune tuttav. Näitlejal selle vastu, et keegi ta kannale päev otsa astuks, ei olnud midagi.

See oli mulle muidugi äärmiselt meeldiv uudis ning sattusin kohe ootusärevusse.

Anti Kobin (37) on Nukuteatri näitleja alates 2002. aastast ning Viljandi Kultuuri-kolledži näitleja eriala lõpetas ta 2001. aastal. Ta on tuntud nii näitlejana teatrilaval kui ka telepildis. Teda võib näha kaasa tegemas praegu jooksvas kodumaises seriaalis „Õnne 13“ ning samuti tegi ta kaasa filmis „Malev. Tema elu moto on: „Surra on ju nii kerge, kui on kass, kes sind ootab“ (Mati Unt).

Minu päev koos Antiga hakkas veidi enne kella 11 hommikul Nukuteatris. Nimelt hakkas seal ühe

nüüdseks varsti lavadele jõudva lavastuse proov. Kuna näidendis oli palju

osatäitjaid, tulid kohale pea kõik Nukuteatri näitlejad. Juba see oli minu jaoks paras šokk, et näha nii paljusid tuntud ja teatud näitlejaid koos ühes väikeses ruumis. Lisaks näitlejatele olid kohal loomulikult ka lavastaja ning assistent, kes hoolitses vajalike rekvisiitide olemasolu eest.

Vaatamata sellele, et proov pidi algama kell 11, saabusid näitlejad täpselt sellisel ajal nagu neile meeldis. Vastavalt selles järjekorras tutvusin ka mina kõikide näitlejatega. Või pigem, nemad tutvusid minuga, kuna suurem osa neist olid

mulle juba nägupidi tuttavad. Vaiksel hakati ka soojendust tegema ühe tähelepanu mängu abil. Osad aga juba elasid rolli sisse, alustades tühja koha pealt oma karakteri juttu. Nagu ma ütlesin – kiiret ei olnud kusagile. Jõuti veel ka suitsul käia ning kodus söömata jäänud hommikusöök ära süüa. Edasi liikus proov juba kiiremini. Hakkas läbimäng, kuid esialgu veel lavastaja kommentaaride ning parandustega. Korrati paljusid kohti üle ning proovi lõpuks ehk kella neljaks oli näidend vaid poole peal. Kuid vahepeal oli ka puhkamiseks lõunapaus, mis veedeti Nukuteatri hubases kohvikus.

Peale proovi tekkis minul paus, sest Kobini etendus algas kell 19 ning

„Vaatomata sellele, et proov pidi algama kell 11, saabusid näitlejad täpselt sellisel ajal nagu neile meeldis.“

grimm kell 18. Enne etendust soovis ta aga puhata, kuna oli olnud eelmisel ööl kella viieni hommikul filmivõtetel.

Grimmitoas oli väga vaba õhkkond ning närveerimist ei olnud kellegi näol näha. Vaid paar minutit enne näidendi algust kõndisid veel näitlejad majas ringi, nagu oleks neil plaanis järgmiseks kõige argipäevasem telekavaatamine või sudoku lahendamine. Mart Müürisepp avastas näiteks 20 minutit enne lavale minemist, et kodus jäi habe ajamata ja see probleem vajaks lahendamist, samal ajal kui

kontsades ja ülikondades pealt-vaatajad kogunesid.

Etendus oli loomulikult vägagi nauditav ning huvitav!

Mida saab öelda terve päeva iseloomustuseks. Kuna olen ka ise teinud kaasa mõnes näidendis, oli hea võrrelda, kuidas profid asjaga tegelevad. Oli põnev kokku puutuda oma ala tegijatega ning näha, kuidas lavastuse kallal enne selle lavale viimist tööd tehakse.

Jutte ja emotsioone, mida tuttavatega jagada, jagus veel pikaks ajaks Midagi muud poleks suutnud päevast oodatagi. Ilmselt on ikka inimesed, kes seal tegutsevad, just need, kes teevad selle kogemuse meelde jäävaks. Seega suur aitäh neile!

SUVE

HOROSKOOP

Jäär (21. märts - 20. aprill)

Jooksete suvel sarvi maha!

Sõnn (21. aprill - 20. mai)

Näete punast rätikut ka seal, kus seda pole.

Kaksikud (21. mai - 21. juuni)

Saate ootamatu tähelepanu osaliseks omasooliselt, nautige!

Vähk (22. juuni - 22. juuli)

Palju perearmastust, olete kodune sussike ja naudite seda.

Lõvi (23. juuli - 22. august)

Pidu!Pidu!Pidu!Pidu!Pidu! Pea vahepeal piiri ka.

Neitsi (23. august - 22. september)

Ettevaatust! On oht jääda süütuks!

PAULA BUSSILOOD

Peterburi tänavakaupmees

Käisin eelmisel kevadel Peterburis reisil, kus viimasel õhtul kogu grupiga Tšaikovski restorani sööma läksime. Pärast kolmekäigulist einestamist pidi buss hotelli juurde tagasi sõitma ja seega ajasid enamik end laua tagant püsti ja hüppasid sõidukisse, nii ka mina. Kuid tagasimineki polnudki nii kerge ülesanne, sest üks tänavakaupmees oli oma auto just restorani ukse ette ajanud ning müüs seal minusuuruseid Matrjoškasid koos Vene kirjutemunadega, mille täpset nime ma siiani kunagi õigesti kirjutada-häälendada ei oska. Mina nautisin bussist kogu vaatepilti, kus kõik auto ümber tiirutasid ja raha kaupmehele jagasid ning ostud kotti pistsid.

Minu ees istus vanem naine oma vähemalt 35-aastase tütreaga. Tahes-tahtmata kuuleb inimeste jutujamist, isegi kui see pole plaanis, ning nii juhtus ka minuga. Poolkogemata kostust mu kõrva jutt: „No mina ei saa aru, mis selle muna mõte on. No mis need tüdrukud teevad selle munaga, kui ma selle koju viin. Korraks vaatavad ja panevad siis riulile seisma. Täitsa mõttetu raha raiskamine ju!“ Rääkijaks oli too noorem naine ning tema ema nõustust täielikult. Pöörasin pilgu mujale ning kuna jutt lõppes, sukeldusin ka täielikult omaenda mõtetesse.

Viie minuti pärast kuulsin tuttavat häält ja nägin, kuidas oranžika peaga naine bussi tagasi ronis ning sõnas: „Noh, ostsin need munad ära, süda rahul!“

Kaalud (23. september - 23. oktoober)

Kaalul on rohkem kui elu! Hoidu magusast ja mine jooksmale!

Skorpion (24. oktoober - 22. november)

Moraalne kahju saab hüvitatud. Vabaneb väärkohtlemisest.

Ambur (23. november - 21. detsember)

Kõike, mida sihib, seda ka tabab!

Kaljukits (22. detsember - 20. jaanuar)

Oht joosta peaga vastu seina. Tasub mõelda kuhu joosta, miks joosta ja kas joosta.

Veevalaja (21. jaanuar - 18. veebruar)

“John, lase vesi välja!”

Kalad (19. veebruar - 20. märts)

Osta trikoo, sul läheb seda vaja – õpid ujuma.



MINGI MUUSIKA ÜRITUS

26. märtsil toimus meie koolis väga hubase õhkkonnaga Mingi Muusika Üritus, kus võisid üles astuda kõik, kes seda soovisid – kokku 92 inimest! Laval nähti nii vanu kui ka uusi ning üllatavaid artiste. Üritusel astusid üles sooloesinejaid, sõpruskonnad ja muidugi ka klassibändid ning kaasalöömisest ei jäänud kõrvale ka õpetajad. Laulude teemad olid maast mereni ja seda sõnaotseses mõttes – alustades 11. RL looga „Maateadus“, mis oli pühendatud geograafiaõpetaja Imbi Raudkivile, lõpetades mereteemalise „Silveri lauluga“, mida esitasid Olari Nebokat ja Kaarel Koel koos Siim Jürise, Anita Rotbergi, Grete Lehemaa ja Liis Võsaga. Laule oli nii meeleolukaid kui ka sellised, mis võtsid silma märjaks. Õhtu oli nauditav kõigile ning tekitas igati positiivseid emotsioone. Jääme juba järgmist ootama!



KARMEL NAUDRE



LUG Mingi muusika üritus
Foto: Markus Sein



Toimetajad: Diana Lints, Grete Lehemaa, Gerli Umal, Grete Põlluste, Karmel Naudre, Eva-Maria Brock;
Küljendaja/kujundaja: Eva-Maria Brock; **Juhendaja:** Tiina Brock